



Fiche de poste

Enseignant artistique flûte traversière

Grade : Assistant d'enseignement artistique territorial principal de 2^o classe

Filière : Culturelle

Service : Ecole intercommunale de musique et de danse

Catégorie : B

Finalités des activités du poste

Enseigner des pratiques artistiques spécialisées. Développer la curiosité et l'engagement artistique, transmettre les répertoires les plus larges possible en inscrivant son activité dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement.

Missions Prioritaires

Enseignement d'une discipline artistique

Tâches Correspondantes

Communiquer techniquement des gestes artistiques (corps, instrument) dans le cadre d'une pédagogie individuelle ou de groupe
Perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation
Déterminer le champ des compétences à acquérir en lien avec le projet d'établissement
Concevoir et organiser les liens entre apprentissages techniques et développement de la créativité
Appliquer une progression et des enseignements conformes aux programmes pédagogiques
S'informer sur les recherches en matière de formation et d'organisation des études
Inscrire son activité d'enseignement dans le projet d'établissement
Intégrer et développer ses apports dans et pour une démarche globale de formation de l'élève

Organisation et suivi des études des élèves

Repérer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle
Identifier les différentes catégories de publics
Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves
Identifier et accompagner le projet personnel de l'élève
Accompagner l'élève dans la découverte et l'appropriation des moyens propres au développement de sa pratique

<p>Évaluation des élèves</p>	<p>Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves Conseiller les élèves et les accompagner dans leur orientation</p> <p>Concevoir, appliquer et évaluer un dispositif pédagogique individuel et collectif Mettre en œuvre des indicateurs partagés de progression individuelle et collective Exploiter les résultats de l'évaluation dans l'ajustement des enseignements Organiser des modalités de contrôle des connaissances et des pratiques artistiques Participer à l'organisation et à la conduite de jurys</p>
<p>Conduite et accompagnement de projets pédagogiques, artistiques et culturels</p>	<p>Prendre en compte les ressources du territoire de l'établissement Participer aux différentes instances de concertation de l'établissement Participer au développement d'une approche collective et à la coproduction du projet d'établissement Concevoir et planifier la mise en œuvre des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires (rencontres, médiation artistique, expositions, actions de diffusion et de création, etc.) Proposer et négocier les modalités de mise en œuvre des projets en cohérence avec les orientations de l'établissement Accompagner des groupes constitués dans leurs projets et leur pratique Identifier et développer des partenariats en lien avec les projets</p>
<p>Pratique artistique</p>	<p>Se confronter aux différentes productions artistiques sur sa discipline Identifier et appliquer de nouvelles techniques et de nouvelles pratiques Évaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique Effectuer des recherches dans sa spécialité pour faire évoluer ses qualités d'exécution technique et artistique Participer artistiquement au projet d'établissement Organiser et animer ses réseaux professionnels Développer des interventions artistiques et</p>

	pédagogiques en dehors de l'établissement	
<u>Connaissances</u>	<u>Savoir-faire</u>	<u>Aptitudes et qualités professionnelles</u>
<p>Théorie et pratique des langages artistiques</p> <p>Techniques d'animation et de pédagogie de groupe</p> <p>Culture active des disciplines et pratiques enseignées</p> <p>Répertoires, compositeurs, interprètes, etc.</p> <p>Corps, psychisme, postures et pathologies professionnelles</p> <p>Programmes et niveaux de qualification nationaux</p> <p>Évolution de la discipline et des pratiques</p> <p>Méthodes et techniques pédagogiques</p> <p>Principes et techniques de la relation interpersonnelle (écoute, adaptation, expression, etc.)</p> <p>Parcours personnalisé de l'élève</p> <p>Caractéristiques des publics enfants, jeunes et amateurs</p> <p>Méthodes et techniques d'évaluation</p> <p>Fonctionnement d'un établissement d'enseignement, organes de concertation et de décision</p> <p>Principes et mise en œuvre d'un projet d'établissement</p> <p>Environnement institutionnel et professionnel : acteurs, institutions, dispositifs</p> <p>Notions de base en matière de statut des agents de la fonction publique territoriale (FPT)</p> <p>Réseaux professionnels d'information, de création et de diffusion artistique, centres de ressources</p>	<p>Maîtriser le français</p> <p>Diriger et travailler en équipe</p> <p>Maîtriser son instrument</p> <p>Savoir rédiger</p> <p>Animer une réunion</p> <p>Motiver une équipe</p> <p>Créer des outils de gestion, de planification, de récolte d'information et de veille</p>	<p>Etre organisé</p> <p>Etre consciencieux</p> <p>Etre poli et courtois</p> <p>Esprit d'équipe</p> <p>Etre à l'écoute</p> <p>Etre pédagogue</p> <p>Relationnel avec l'équipe d'enseignant, les élèves, les parents, les partenaires, les élus, les services de la collectivité</p>
<u>Conditions d'exercice</u>		

Spécificités horaires : Horaires modifiables à chaque rentrée suivant le nombre d'enfants inscrits à l'école.

Déplacements : Déplacement sur le territoire communautaire.

Particularités liées au poste :

- pratiquer un instrument dont la discipline et enseigner à l'école de musique et savoir l'enseigner
- détention du permis de conduire exigée

Moyens mis à disposition :

Risques encourus :



Ambiance sonore



Chute de hauteur



Activité physique



Hygiène



Chute de plain pied



Risque routier



Biologique



Risques psychosociaux

Positionnement hiérarchique

- Rattachement à la Directrice de l'école intercommunale de musique et de danse

Cette fiche de poste et ses composantes peuvent évoluer en fonction des nécessités de services et des priorités de la collectivité.

FICHE DE POSTE ELABOREE LE

Titulaire du poste

Le Président,

Notifié à

P. DARY