

CONSTELLATION PORCELAINES

UNE MANIFESTATION IMAGINÉE

PAR LES ARDENTS ÉDITEURS

DOSSIER DE
PRESSE



4 LIEUX / 4 EXPOS
JUIN / SEPT. 2017

MAISON DU PATRIMOINE
& CHÂTEAU DE LA BRÈCÈRE
SAINT-YRIEIX

MUSÉE DU FOUR DES CASSEUX
LIMOGES

CHÂTEAU DE BONNEVAL
COUSSAC-BONNEVAL



Plus d'informations sur :
www.lesardentsediteurs.com
www.saint-yrieix.fr



CONSTELLATION PORCELAINES

La philosophie du projet...

Pour fêter leurs dix ans d'existence, Les Ardents Éditeurs, maison d'édition et de valorisation patrimoniale installée à Limoges, ont souhaité consacrer l'année 2017 à un ensemble de manifestations rendant hommage à l'une des plus belles céramiques au monde, la porcelaine de Limoges.

Pour la première fois en région, **Constellation porcelaines** se veut une exposition multisite consacrée à l'histoire de la porcelaine de Limoges, à ses usages et ses représentations. Conçue par Jean-Marc Ferrer, historien d'art, commissaire d'exposition et responsable éditorial des Ardents Éditeurs, **Constellation porcelaines** s'inscrit dans une perspective de dynamisme territorial associant partenaires privés et institutionnels pour témoigner d'une industrie d'art qui a durablement imprégné les sociétés rurales et urbaines ainsi que les paysages.

L'événement culturel **Constellation porcelaines** se compose de 4 expositions et d'un cycle de conférences consacrées à l'art et la science de la porcelaine à travers l'histoire.

3

4 LIEUX, 4 EXPOSITIONS...

Entre Limoges, Saint-Yrieix et Coussac-Bonneval, les expositions **Constellation porcelaines** invitent le grand public à parcourir des sites porteurs de la mémoire porcelainière en découvrant les faces cachées de l'histoire de la porcelaine de Limoges et en partageant le dynamisme de la création contemporaine.



PORCELAINES DE LIMOGES.
TRÉSORS DES COLLECTIONS PRIVÉES

PORCELAINES DE LIMOGES. TRÉSORS DES COLLECTIONS PRIVÉES

Château de Bonneval, Coussac-Bonneval

20 juin – 17 septembre 2017

De la cour intérieure aux étages nobles du XVIII^e siècle, le château de Bonneval présente des pièces historiques des manufactures de porcelaine de Limoges. En grande partie inédites, ces précieuses porcelaines du XVIII^e au XXI^e siècle confiées par des collectionneurs privés intègrent les décors somptueux du château de Bonneval. Une vitrine spécifique est consacrée aux porcelaines de Coussac-Bonneval, l'une des manufactures les plus originales de la première moitié du XIX^e siècle créée par le général marquis Hippolyte de Bonneval.

Commissaire

Jean-Marc Ferrer

Contenu de l'exposition

Plus de 120 pièces en porcelaine de Limoges sont présentées dans les décors originaux des salons et salle à manger de l'étage noble du château de Bonneval. Dans la salle de garde, comme au cœur de la superbe cour intérieure du château, sont exposées d'autres œuvres. Appartenant à des collectionneurs privés, la plupart d'entre elles sont présentées au public pour la première fois.

L'exposition est accompagnée d'un livret de visite permettant de découvrir les centres d'intérêt des grandes manufactures de porcelaine de Limoges depuis le XVIII^e siècle. Plusieurs tables ont été dressées selon les codes d'usage des arts de la table.

Le château de Bonneval, un site magnifique à redécouvrir

Le château de Bonneval est une ancienne forteresse remontant au XI^e siècle qui a traversé les âges grâce à la famille du marquis Géraud de Bonneval qui l'occupe encore de nos jours. Bâti sur une colline dans le village de Coussac-Bonneval, en Haute-Vienne, ce joyau de l'architecture castrale du Limousin a été sauvegardé depuis plus de mille ans par les chevaliers et illustres personnages qui ont su également transmettre une histoire familiale ancestrale.



PORCELAINES DE LIMOGES.
TRÉSORS DES COLLECTIONS PRIVÉES

Informations pratiques

**PORCELAINES DE LIMOGES.
TRÉSORS DES COLLECTIONS PRIVÉES**
Exposition du 20 juin au 17 septembre 2017
Château de Bonneval
Avenue Bonneval-Pacha
87500 Coussac-Bonneval

Horaires

Juin : du mardi au dimanche de 14h30 à 17h30
Juillet à septembre : du mardi au dimanche de 14h30 à 18h00
Château et exposition fermés les lundis.
Fermetures exceptionnelles : vendredi 7 juillet ;
samedi 5 et dimanche 6 août 2017

Tarifs

Tarif plein : 10 €
Tarif réduit de 5 à 12 ans : 5 €
Étudiants (carte obligatoire) : 8 €
Forfait famille : 28 €
Conférences : 7 €

Pour les groupes, sur réservation uniquement :

du 20 juin au 17 septembre,
visites possibles uniquement le matin.
Du 19 septembre au 8 octobre, visites possibles
sur rendez-vous seulement tous les jours sauf le lundi.

7

Renseignements

06 29 19 49 06
www.chateaudebonneval.com



LA PORCELAINE FAIT SA PUB !

Maison du patrimoine, Saint-Yrieix

10 juin – 17 septembre 2017

Des Expositions universelles à l'inauguration du supersonique Concorde dans les années 1970, la porcelaine de Limoges s'offre à travers la publicité une image multiple.

Pour la première fois, cette exposition révèle au public les permanences et les évolutions des messages publicitaires produits par les industriels et la capitale limousine afin de mieux faire connaître et rayonner la renommée de la porcelaine de Limoges. Consacrée aux images publicitaires, cette exposition s'accompagne de nombreuses pièces en porcelaine de Limoges des XIX^e et XX^e siècles.

Commissaire

Jean-Marc Ferrer

Contenu de l'exposition

Plus de 120 documents (affiches, catalogues, photographies, porcelaines de Limoges) sont présentés au premier étage de la Maison du patrimoine à Saint-Yrieix.

L'exposition se présente comme un parcours historique autour des formes de la communication qui ont contribué à la réputation de la porcelaine de Limoges.

Elle permet au public de se projeter dans les modalités des Expositions universelles, dans les aménagements des « corners » des premiers grands magasins, de se représenter le faste de certaines expositions jusqu'à l'entrée dans la société de consommation post-guerre mondiale qui confirme les stéréotypes sociétaux.

Les années 1970, souvent oubliées dans l'histoire de la porcelaine de Limoges, sont réhabilitées. En effet, la fin des années 1960 et le début des années 1970 montrent une créativité remarquable chez les porcelainiers de Limoges aux contacts des designers et d'une « nouvelle vague » artistique.



Informations pratiques

LA PORCELAINES FAIT SA PUB !

Exposition du 10 juin au 17 septembre 2017

Maison du patrimoine

Place Attane

87500 Saint-Yrieix

Horaires

Tous les jours de 14h à 18h

Entrée libre

Renseignements

05 55 48 60 88

www.saint-yrieix.fr



OH ! LIMOGES 2017

Château de La Brégère, Saint-Yrieix

10 juin – 17 septembre 2017

Oh ! Limoges 2017 est une exposition surprise dans le cadre du château de La Brégère. Bâti dans les années 1550, le château a appartenu aux anciennes familles nobiliaires de Saint-Yrieix. Il a été au centre d'un domaine agricole modeste mais qui offrait à ses propriétaires de quoi nourrir leurs ambitions auprès des grands dignitaires du royaume. L'un des seigneurs de La Brégère, Jean-Baptiste du Garreau, également marquis de La Seynie, fut l'un des fondateurs de la première manufacture de porcelaine de Saint-Yrieix. Le charme simple et rustique de cette demeure limousine devient un véritable écrin pour les porcelaines contemporaines des manufactures de Limoges et des créateurs indépendants.

Commissaires

Zoé Darsy et Jean-Marc Ferrer

Contenu de l'exposition

Dans ce cadre bucolique, loin de l'effervescence de la cité aréadienne, cette présentation insolite se veut un défi avec l'association, en un même lieu, des acteurs de la porcelaine de Limoges : grandes manufactures, petites entreprises familiales et créateurs indépendants. Le Craft Limoges y présente également ses dernières innovations techniques et artistiques de l'année 2017.

Art de la table, art décoratif et œuvres issues des savoir-faire porcelainiers dialoguent, appelés à la vie des objets, accessibles dans leur fonctionnalité.

Chaque niveau du château de La Brégère correspond à une fonction particulière de la vie imaginaire de supposés habitants. Le public est donc projeté dans une histoire fictionnelle du château. Ainsi, le rez-de-chaussée accueille les décisions de la vie du domaine, les grandes tablées soulignées par l'apparat des boiseries d'origine. L'étage est dévolu à la sphère privée, féminine et enfantine. Dans la tour attenante, le maître des lieux possède son bureau, aux allures de cabinet de curiosités.

L'esthétique contemporaine, voulue et soigneusement sélectionnée des créations, amène le visiteur à penser la porcelaine de Limoges en termes d'actualité et de désirabilité.

Partenaire de l'exposition Oh ! Limoges 2017

Syndicat Patronal des fabricants de Porcelaine de Limoges, l'UFPL (Union des Fabricants de Porcelaine de Limoges créée dès 1919) a pour mission de défendre et de préserver les intérêts des fabricants de porcelaine de Limoges. D'une façon générale, l'Union examine toutes les questions juridiques, techniques, sociales, fiscales, commerciales, ou encore tous les sujets qui intéressent ses membres.

Depuis janvier 2010, son président est Monsieur Alain MOULY. Malgré la disparition de nombreuses entreprises et les difficultés économiques, c'est avec détermination que les porcelainiers, regroupés au sein de l'UFPL, poursuivent leurs objectifs :

- assurer la pérennité de l'industrie porcelainière à Limoges,
- obtenir une protection juridique de la dénomination « porcelaine de Limoges »,
- sauvegarder les emplois et les compétences,
- contribuer à la formation professionnelle,
- préserver et transmettre les savoir-faire, qui font de la porcelaine de Limoges un produit d'excellence et de renommée internationale.

Actuellement sont membres de l'UFPL les entreprises suivantes :

Porcelaines ARTORIA
Porcelaines BERNARDAUD et ANCIENNE MANUFACTURE ROYALE
Porcelaines de LA FABRIQUE
Porcelaines MÉRIGOUS
Compagnie des Porcelaines de Limoges
(Robert HAVILAND & C. PARLON Porcelaines J. SEIGNOLLES)
Porcelaines A. RAYNAUD & C^{ie}
Porcelaines ROYAL LIMOGES

Sont également représentés dans cette exposition les entreprises ou créateurs suivants :

Animal Fabuleux, Porcelaines Arquié, Atelier Passage Secret, Porcelaines Carpenet, Porcelaines J.L. Coquet, Craft Limoges, Esprit Porcelaine (Marion Gendre, Michel Goldstyn, Catherine Hervé, Jean-Pierre Ribière, L'Air de Rien, Laurence Lavollée, Mette Galatius, Antoine Tesquier-Tedeschi, Aurélie Vrignon, Agnès Réjasse, Marie-Évelyne Savorgnan, Nadège Mouyssinat, Guillaume Damry, Jean-Baptiste Couty, Joo-Hyun Park), Porcelaines Haviland, L.S. Art & création, Anne Merlet, Non Sans Raison, Porcelaines Jacques Pergay, Porcelaines M.P. Samie

Accueillis en résidence de création 2017

Charly Bonneau, Jean-Louis Puivif et Tambour Bazar

Informations pratiques

OH ! LIMOGES 2017

Exposition du 10 juin au 17 septembre 2017

Château de La Brégère

Lieu-dit La Brégère,

87500 Saint-Yrieix

Horaires

Juillet et août : tous les jours de 14h à 18h

Juin et septembre : samedi/dimanche de 14h à 18h

Entrée libre,
salon de thé en juillet-août

Renseignements

05 55 48 60 88

www.saint-yrieix.fr





**PHOTOGRAPHIE ET PORCELAINES :
REFLETS DES BORDS DE VIENNE À LIMOGES AU XIX^e SIÈCLE**

PHOTOGRAPHIE ET PORCELAINES : REFLETS DES BORDS DE VIENNE À LIMOGES AU XIX^e SIÈCLE

Musée du Four des Casseaux, Limoges
7 juin – 31 octobre 2017

L'œuvre photographique de Jean-Baptiste Audiguet (1811-1897) demeure un trésor pour l'histoire des paysages urbains et industriels de Limoges. À partir des tirages photographiques, des recherches topographiques et historiques, cette exposition se veut un jeu de miroir entre la Vienne et les manufactures de porcelaine actives sur les bords de cette rivière entre 1860 et 1890. Les porcelaines des manufactures Pouyat, Gibus, Margaine & Redon, Charles Field Haviland et Léon Sazerat, trésors des collections privées, subliment les savoir-faire de la seconde moitié du XIX^e siècle.

Commissaires

Thomas Hirat et Jean-Marc Ferrer

Contenu de l'exposition

L'exposition se divise en deux parties. À l'étage, une série de 25 épreuves inédites du photographe Jean-Baptiste Audiguet (1811-1897) (fonds Bfm Limoges) présente de façon très détaillée la vie des habitants sur les bords de Vienne à Limoges entre 1865 et 1890. Au rez-de-chaussée, afin de faire écho aux photographies, le public découvre 50 chefs-d'œuvre de la porcelaine de Limoges fabriqués dans les manufactures situées le long de la Vienne durant cette seconde moitié du XIX^e siècle. La plupart de ces pièces sont inédites et issues des fabriques les plus renommées de l'époque telles que les manufactures Pouyat, Gibus, Charles Field Haviland et Léon Sazerat.

17



PHOTOGRAPHIE ET PORCELAINES :
REFLETS DES BORDS DE VIENNE À LIMOGES AU XIX^e SIÈCLE

Le musée du Four des Casseaux

Le musée du Four des Casseaux est un site classé monument historique. Il est géré par l'association Espace Porcelaine, fondée en 1986, en vue de sauvegarder et valoriser le patrimoine industriel de la porcelaine de Limoges. Ainsi en 1987, le Four des Casseaux et son bâtiment ont été classés et après de longs travaux de restauration, le musée a ouvert au public en 1992. Dès lors, l'association n'a cessé d'œuvrer à la mémoire industrielle, ouvrière et artistique de la porcelaine de Limoges.

L'architecture et l'atmosphère unique de ce lieu resté inchangé depuis la fin du XIX^e siècle permettent de transporter le visiteur dans l'histoire de la fabrication, des techniques et du travail de celles et ceux qui ont œuvré pour cette industrie qui a forgé la ville et par-dessus tout, de transmettre l'histoire de la maîtrise du feu grâce à cet imposant four qui est aujourd'hui le symbole du glorieux passé industriel de Limoges.

Informations pratiques

PHOTOGRAPHIE ET PORCELAINES : REFLETS DES BORDS DE VIENNE À LIMOGES AU XIX^e SIÈCLE

Exposition du 7 juin au 31 octobre 2017

Musée du Four des Casseaux

28, rue Donzelot

87000 Limoges

Accès et parking rue Victor-Duruy

Horaires

Du lundi au samedi de 10h à 17h30.

Fermé le dimanche.

Tarifs

Tarif plein : 4,50 €

Gratuit jusqu'à 12 ans.

De 13 ans à étudiant : 2,50 €

Visites guidées : 7 € par personne

Visites scolaires : 3 € par élève

Visites de groupes sur réservation à partir de 15 personnes

Renseignements

05 55 33 28 74

espace.porcelaine@wanadoo.fr

www.museedescasseaux.com

...UN CYCLE DE CONFÉRENCES...

La porcelaine fait sa pub !

Un siècle de communication pour la porcelaine de Limoges (1855-1976)

par Jean-Marc Ferrer, historien d'art
Salle Attane, Saint-Yrieix,
jeudi 6 juillet 2017 à 20h, entrée libre

1751-1764. L'influence de la marquise de Pompadour sur la manufacture de Vincennes

par Antoine d'Albis, historien d'art
Château de Bonneval, Coussac-Bonneval,
samedi 8 juillet 2017 à 19h
Tarif : 7 euros / réservation : 06 29 19 49 06

Un voyage de Bartolomeo Ginori à Paris en 1771 ou comment la manufacture florentine parvint une année plus tard à se procurer du kaolin de Saint-Yrieix

par Antoine d'Albis, historien d'art
Site de Marcognac, Saint-Yrieix,
dimanche 9 juillet 2017 à 17h, entrée libre

L'art de la table au XVIII^e siècle

par Jean-Yves Patte, historien d'art
Château de Bonneval, Coussac-Bonneval,
samedi 9 septembre 2017 à 19h
Tarif : 7 euros / réservation : 06 29 19 49 06

Sciences et porcelaines au temps du savant Louis Joseph Gay-Lussac

par l'association des Amis du musée Gay-Lussac
Salle des fêtes, Saint-Léonard-de-Noblat,
mardi 12 septembre 2017 à 20h, entrée libre

Un âge d'or de la porcelaine de Limoges. L'épopée Alluaud

par Thomas Hirat, responsable du musée du Four des Casseaux
Auditorium de la Bfm de Limoges,
jeudi 14 septembre 2017 à 18h30, entrée libre

Marcognac, carrières de kaolin

par Nicole Delage, présidente de l'association
Marcognac Terre de Porcelaine
Site de Marcognac, Saint-Yrieix,
samedi 16 septembre 2017 à 16h, entrée libre

20

...UNE SOIRÉE SPÉCIALE « DOCUMENTAIRES » EN PARTENARIAT AVEC FRANCE 3 NOUVELLE-AQUITAINE

Redécouverte de deux films documentaires
sur la porcelaine de Limoges

Cinéma Arevi, Saint-Yrieix,
mardi 4 juillet 2017 à 20h, entrée libre

POUR PROLONGER VOS VISITES... UN SITE PARTENAIRE

SITE DE MARCOGNAC

Ouvert de mars à novembre
Lieu-dit Marcognac, 87500 Saint-Yrieix

Horaires

De mars à novembre pour les groupes sur réservation
Du 8 juillet au 28 août : site ouvert de 14h à 18h.
Visites guidées obligatoires sans réservation les mardi,
mercredi, vendredi, dimanche à 14h30 et 16h

Tarifs

Tarif plein : 5 €
Visites scolaires : 3 € par élève

Renseignements

05 55 75 06 51
Marcognac87@gmail.com
www.marcognac.fr

CONSTELLATION PORCELAINES EST UNE MANIFESTATION IMAGINÉE PAR LES ARDENTS ÉDITEURS

Les Ardents Éditeurs. Passeurs d'histoires, révélateurs d'images
Nous aimons le livre... pour le concevoir, pour l'écrire, pour
le lire, pour le fabriquer. Avec respect pour son contenu
et sa présentation...
pour que le livre demeure un produit culturel partagé.
Tous nos livres sont imprimés et façonnés en France.

Soutiens

Les Ardents Éditeurs bénéficient pour leur programme
éditorial 2017 du soutien de :
l'État – Ministère de la culture et de la communication –
Direction Régionale des Affaires Culturelles
d'Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes ;
la région Nouvelle Aquitaine avec l'aide
du Centre Régional du Livre Limousin – Association Limousine
de Coopération pour le Livre (CRL-ALCOL).

www.lesardentsediteurs.com

Nos éditions

En 10 ans: cinq collections, 76 titres au catalogue,
une participation active aux événementiels.
Les Ardents Éditeurs se sont engagés dans la valorisation
éditoriale des thèmes patrimoniaux, artistiques et historiques
en région. Mais leur action est ouverte à l'édition nationale
de titres aux thématiques variées : histoire, essais,
beaux-livres, littérature.

10
ANS
ARDENTS

Nos savoir-faire

L'ÉVÉNEMENTIEL ÉDITORIAL

Les Ardents Éditeurs s'impliquent dans l'action locale et territoriale par une participation aux manifestations liées au livre, par un contact direct avec le public lors de conférences et par des partenariats avec les différents acteurs du territoire : collectivités, associations comme entreprises privées.

LA VALORISATION DOCUMENTAIRE

30 ans de recherches, un fonds documentaire et iconographique rare sur le Limousin.

L'ÉVÉNEMENTIEL D'EXPOSITION

Les Ardents Éditeurs conçoivent ou participent aux événements liés à la connaissance du patrimoine, aux arts et à la culture en général.

2017 Constellation porcelaines

2016 La Creuse, une vallée-atelier. Itinérances artistiques,
Eugène Alluaud, le passeur d'arts

2015 Limoges 14-18. Être artiste dans la Grande Guerre

2015 Fernand et Fernande Maillaud et les arts décoratifs

2013 Suzanne Lalique-Haviland, le décor réinventé

2013 L'Art photographique dans la vallée de la Creuse au temps
de l'impressionnisme (1875-1920)

2011 Limoges révélée. Une ville
et l'art photographique (1839-1914)

23

LISTE DES IMAGES PRESSE

Illustrations libres de droit disponibles pour la presse
et crédits photographiques

**PORCELAINES DE LIMOGES.
TRÉSORS DES COLLECTIONS PRIVÉES,
CHÂTEAU DE BONNEVAL, COUSSAC-BONNEVAL**

1. Façade du XVIII^e siècle du château de Bonneval
©photographie Les Ardents Éditeurs

2. Grand salon du château de Bonneval
©photographie Les Ardents Éditeurs

3. Grande galerie du château de Bonneval
©photographie Les Ardents Éditeurs

4. Manufacture de Coussac-Bonneval
Tasse coupe
Porcelaine dure
Vers 1830
Coll. part.
©photographie Les Ardents Éditeurs

5. Manufacture de Coussac-Bonneval
Sucrier de table ovale
Porcelaine dure
Vers 1830
Coll. part.
©photographie Les Ardents Éditeurs

6. Manufacture Alluud
Pièces de service à café et coupe-corbeille de table
Porcelaine dure
Vers 1820
Coll. part.
©photographie Les Ardents Éditeurs

7. Manufacture Nivet (attr.à)
Vases cornets
Porcelaine dure
Vers 1840
Coll. part.
©photographie Les Ardents Éditeurs



1



5



2



6



3



7



4

25



8



12



9



13

26



10



11



14

CONSTELLATION PORCELAINES,
LISTE DES IMAGES PRESSE

**LA PORCELAINES FAIT SA PUB !,
MAISON DU PATRIMOINE, SAINT-YRIEIX**

8. Vue extérieure de la maison du patrimoine
©photographie Les Ardents Éditeurs

9. Manufacture Haviland Brothers and C^{ie}
Buste de la cantatrice Jenny Lind
Porcelaine dure
Vers 1850-55
Coll. part.
©photographie Les Ardents Éditeurs

10. Catalogue commercial du revendeur Loisy
Impression sur papier cartonné
1870
©Photothèque Paul Colmar

11. Revue *Paris illustré*
Page consacrée à la publicité de la manufacture Haviland
Décembre 1889
Coll. part.

12. Revue *La Vie limousine*
Page de couverture consacrée aux créateurs limousins
lors de l'Exposition des arts décoratifs et industriels modernes
de Paris en 1925
1925
Coll. part.

13. Émile Fayola (1874-1950), illustrateur
Publicité pour les porcelaines de la manufacture Frank Haviland
Vers 1909-11
Coll. part.

14. *De Limoges, je vous envoie ce souvenir*
Carte postale
Vers 1905-07
©Photothèque Paul Colmar

**OH ! LIMOGES 2017,
CHÂTEAU DE LA BRÉGÈRE, SAINT-YRIEIX**

15. Vue extérieure du château de La Brégère
©photographie Les Ardents Éditeurs

16. Vue intérieure du château de La Brégère
©photographie Les Ardents Éditeurs

**PHOTOGRAPHIE ET PORCELAINES :
REFLETS DES BORDS DE VIENNE À LIMOGES AU XIX^e SIÈCLE,
MUSÉE DU FOUR DES CASSEAUX, LIMOGES**

17. Le musée du Four des Casseaux
Vue intérieure
©photographie Musée du Four des casseaux

18. Jean-Baptiste Audiguet (1811-1897), photographe
Vue prise des bords du Naveix à Limoges
Épreuve albuminée
Vers 1870-75
Coll. Bfm-Ville de Limoges

19. Manufacture CFH-GDM
Élément de frise de l'ancien Cercle de l'Union à Limoges
Porcelaine dure
Vers 1872
Coll. part.
©photographie Les Ardents Éditeurs

20. Manufacture Martial Redon
Paire de buires
Porcelaine dure
Vers 1875-80
Coll. part.
©photographie Les Ardents Éditeurs

21. Manufacture Pouyat
Sucrier du service *Neige découpé*
Porcelaine dure
Vers 1862
Coll. part.
©photographie Les Ardents Éditeurs

22. Manufacture Léon Sazerat
Coupe monumentale sur un modèle
du sculpteur Adolphe-Martial Thabard (1831-1905)
Faïence fine
Vers 1867
Coll. part.
©photographie Les Ardents Éditeurs



15



16



17



20



18



21



19



22

CONSTELLATION PORCELAINES EST UNE MANIFESTATION CO-ORGANISÉE PAR

Les Ardents Éditeurs,
La Ville de Saint-Yrieix,
l'Association des Amis du château de Bonneval
et l'Association Espace Porcelaine



CONSTELLATION PORCELAINES EST UNE MANIFESTATION BÉNÉFICIAIRE DU SOUTIEN DE :

L'État – Ministère de la culture et de la communication –
Direction régionale des Affaires Culturelles
d'Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes ;
la région Nouvelle-Aquitaine

La Ville de Limoges ;
la Communauté de communes Pays de Saint-Yrieix ;
L'UFPL
et France3 Nouvelle-Aquitaine



Nous tenons à remercier également la Ville de Coussac-Bonneval
et la Ville d'Éguzon (Indre) pour leur aide précieuse.

CONTACTS PRESSE

Commissaire général

Jean-Marc FERRER

jean-marc.ferrer@lesardentsediteurs.com

Tél. : 06.70.88.38.82

Pour Saint-Yrieix

Margaux PAULIAT,

chargée de communication -

Ville de Saint-Yrieix

Tél. : 05.55.08.88.71

communication@saint-yrieix.fr

Pour le musée

du Four des Casseaux

Thomas Hirat

Tél. : 05.55.33.28.74

espace.porcelaine@wanadoo.fr

Pour le château de Bonneval

Marta de Bonneval

Tél. : 06.29.19.49.06

info@chateaubonneval.com

