Centre culturel
Jean-Pierre-Fabrègue
Saint-Yrieix

Saison
2014 / 2015

- Expositions
- Spectacles
- Ateliers
- Partenaires

Au menu cette saison ...

Tarifs des spectacles pour la saison 2014-2015

> Tarif plein : 15 €
> Tarif réduit : 10€
Le tarif réduit s'applique aux étudiants, demandeurs d'emploi, lycéens, familles nombreuses, handicapés, adhérents Mgen.
> Enfant de moins de 12 ans : 4.50 €
> Tarif de groupe (à partir de 8 personnes) : 6€ par personne.
> 'carte Famille' : 29€ (2 adultes et 2 enfants de moins de 18 ans)
Cartes d'abonnement 'Sortir' : 3 spectacles au choix sur la saison
> Tarif plein 3 spectacles : 24 €
> Tarif réduit 3 spectacles : 21 €
Les cartes 'sortir' sont nominatives et peuvent être renouvelées autant de fois que souhaité d'octobre à juin.
A l'achat de la carte 'sortir' vous pouvez réserver vos 3 spectacles ou prendre le temps de les choisir et réserver en cours de saison.

Règlement : chèques à établir à l'ordre du trésor public, espèces, Chèqu'up, chèques culture, tickets CAF spectacle, chèques vacances.

Centre culturel Jean-Pierre-Fabrègue
6, av.du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny - 87500 Saint-Yrieix
05 55 08 88 78 / 77
ccjpf@saint-yrieix.fr
culture@saint-yrieix.fr

Conception & création : Sabine Anglard

inscriptions / réservations

Vous souhaitez réserver des spectacles.
Merci de faire votre sélection au verso, de remplir vos coordonnées ci-dessous et de nous retourner cette fiche avec votre règlement (Chèque à établir à l'ordre du Trésor public) au :
Centre culturel Jean-Pierre-Fabrègue, 6 av.du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny 87500 Saint-Yrieix

Profitez des cartes 'Sortir' pour découvrir 3 spectacles dans la saison (ou plus, les cartes sont cumulables...) tarif plein : 24 € tarif réduit : 21 €

Carte famille valable pour 4 personnes (2 adultes et 2enfants moins de 18 ans) pour chaque spectacle.

Nom et prénom : .....

Adresse : .....

.....

Tel : .....

E-mail pour recevoir l'actualité du centre :

.....

	Adultes / Enfants 15 € / 10 € / 4.50 €		Carte famille choix des spectacles	Carte sortir spectacles
Samedi 4 octobre 20h30 ... ... L'île sans nom	____	____	____	____
Vendredi 17 octobre 20h30 ... ... Poilu	____	____	____	____
Samedi 8 novembre 10h30 ... ... Vassilissa	____	____	____	____
Vendredi 21 novembre 20h30 ... ... Dame obésité	____	____	____	____
Mercredi 26 novembre 20h30 .. .. Jazz duo	____	____	____	____
Samedi 29 novembre 10h30 ... ... Vlagôsthùt	____	____	____	____
Vendredi 5 décembre 20h30 ... ... Les Amants de Simone-Le Bal	____	____	____	____
Vendredi 30 janvier 20h30 ... ... Les Fourberies de Scapin	____	____	____	____
Vendredi 6 février 20h30 ... ... Quand elles pensent ça se voit	____	____	____	____
Mercredi 11 février 20h30 ... ... Trio Cascades	____	____	____	____
Samedi 14 février 10h30 ... ... Perlimpinpin	____	____	____	____
Samedi 14 mars 10h30 ... ... Je suis suis là	____	____	____	____
Vendredi 20 mars 20h30 ... ... Pierre-Paul Danzin	____	____	____	____
Vendredi 10 avril 20h30 . ... Rue de la Muette	____	____	____	____
Jeudi 16 avril 20h30 ... ... Travelling Circus	____	____	____	____
Vendredi 17 avril 20h30 ... ...Travelling Circus	____	____	____	____
Samedi 23 mai 20h30 ... ...Concerto pour deux clowns	____	____	____	____
Vendredi 29 mai 20h30 ... ... Atout vents -Orchestre de Limoges	____	____	____	____
Vendredi 5 juin 20h30 ... ...DéBatailles	____	____	____	____

Total

Tarif plein : 15 € x _____ =_____ €

Tarif réduit : 10 € x _____ =_____ €

Tarif moins de 12 ans : 4.50 € x _____ =_____ €

Carte 'sortir' - tarif plein : 24 € x _____ =_____ €

Carte 'sortir' - tarif réduit : 21 € x ____ =_____ €

Carte famille : 29 € x ____ = _____ €

Spectacles à la carte

Samedi 4 octobre 20h30	L'île sans nom
Vendredi 17 octobre 20h30	Poilu
Samedi 8 novembre 10h30	Vassilissa
Vendredi 21 novembre 20h30	Dame obésité
Mercredi 26 novembre 20h30	Jazz duo
Samedi 29 novembre 10h30	Vlagôsthùt
Vendredi 5 décembre 20h30	Les Amants de Simone
Vendredi 30 janvier 20h30	Les Fourberies de Scapin
Vendredi 6 février 20h30	Quand elles pensent ça se voit
Mercredi 11 février 20h30	Trio Cascades
Samedi 14 février 10h30	Perlimpinpin
Samedi 14 mars 10h30	Je suis suis là
Vendredi 20 mars 20h30	Pierre-Paul Danzin
Vendredi 10 avril 20h30	Rue de la Muette
Jeudi 16 avril 20h30	Travelling Circus
Vendredi 17 avril 20h30	Travelling Circus
Samedi 23 mai 20h30	Les Rois Vagabonds
Vendredi 29 mai 20h30	Atout vents -Orchestre de Limoges
Vendredi 5 juin 20h30	DéBatailles

Retrouvez les dates des expositions, ateliers et stages dans les trimestriels au fil de la saison.

Les expositions sont ouvertes en entrée libre.
Accès par le Centre culturel ou par la bibliothèque
du mardi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 18h,
le samedi de 10h à 12h et 14h à 18h,
ainsi que les soirs de spectacles.

Autour des expositions sont organisés des rencontres et des ateliers de création avec les artistes.

Informations sur http://centreculturel-saint-yrieix.kazeo.com

EXPOSITIONS

2014 / 2015

- Mam'zelle Roüge
- Brigitte Sénéchaud
- Catherine Gontier

Bribe[s] d'enfance[s]

Mam'zelle Roüge

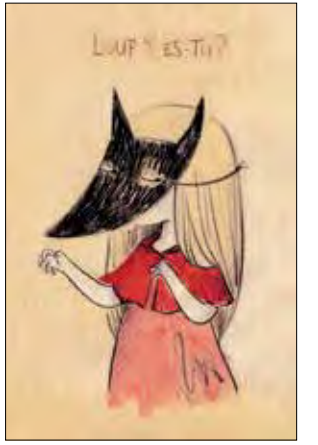
Illustratrice

Prenez des morceaux de papier kraft, de vieux journaux, de tissus, de souvenirs d'enfances et de rêveries d'adulte. Ajoutez-y une touche de couleur, un soupçon de poésie. Secouez délicatement. Et laissez-vous entraîner dans le monde imaginaire de Mam'zelle Roüge.

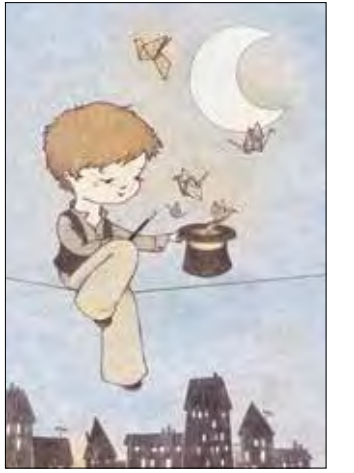
Mam'zelle Rouge ne s'appelle pas toujours ainsi mais quand elle dessine ou illustre des livres, oui. Après s'être ennuyée dans la publicité, elle a choisi une voie plus imaginative. A Lyon, elle a participé à l'album collectif Projet Bermuda II, recueil d'histoires plus ou moins courtes, paru en 2009, avec le texte Noyau de cerise et jambe de bois.
Elle a transformé avec talent le roman de Raphaële Moussafir, Du Vent dans mes mollets (Intervista, 2009) en bande-dessinée. Grâce à elle, Rachel, sa nounou ogresse, sa copine vache, Madame Trebla et ses drôles de lunettes, tous les personnages ont enfin les visages cocasses et tendres qui leur vont si bien.

Boum Boum - Editions Frimousse

Retrouvez Mam'zelle Roüge sur facebook



Exposition
du 4 octobre
au
20 décembre
ateliers de
création



Brigitte Sénéchaud

Plasticienne collagiste

Vinyl, mobilier et tableaux pop'art

Max Ernst a très joliment dit : 'Si ce sont les plumes qui font le plumage, ce n'est pas la colle qui fait le collage ...'

'L'image découpée extrait le sujet de son contexte. C'est alors que je peux m'en réapproprier le sens. Les sujets ainsi récoltés, exploités tels quels ou modifiés, constituent ma matière. Je travaille sur différents supports : mobilier, mannequins, tableaux…

J'ai choisi depuis quelques années d'utiliser le disque vinyle comme nouveau mode d'expression. L'exploitation de cet objet culte et universel est une nouvelle démarche, compte tenu des contraintes que sa taille et sa forme circulaire imposent.

J'utilise les images comme une palette de tons, de formes, et de sens afin de décliner sur ces 'tableaux cylindriques' un message, une émotion, un propos sur la société dans son ensemble, ou tout simplement une élucubration.'

Brigitte Sénéchaud

http://www.brigittesenechaud.com/

Exposition

janvier à mars 2015

ateliers de création

Catherine Gontier

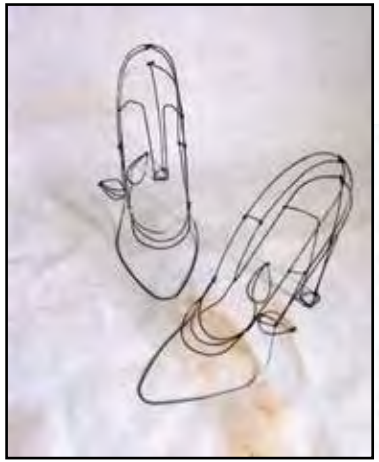
Plasticienne, sculpteur.

Vus de loin, des dessins, des esquisses tracés dans l'espace ou suspendus dans le vide. Une impression de fragilité, de légèreté, matérialisée par un matériau : le fil de fer.

Elle coupe, elle tord, elle ligature, elle souligne, elle suggère, c'est là un vocabulaire emprunté à la sculpture, mais aussi au dessin.

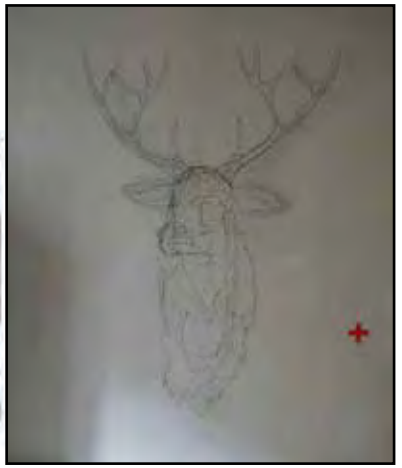
Son univers oscille entre son quotidien et la poésie de certains sujets qu'elle revisite, comme l'anatomie, la faune, la flore.

http://g-sculptures-objets.blogspot.fr/



Exposition
avril à
juin 2015

ateliers de
création



Les réservations peuvent se faire par téléphone ou par mail :
05 55 08 88 77 / ccjpf@saint-yrieix.fr
Informations sur http://centreculturel-saint-yrieix.kazeo.com

SPECTACLES

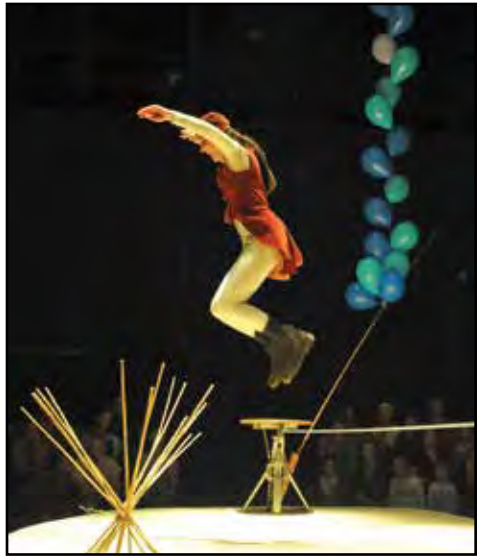
- Cirque
- Danse
- Musique
- Théâtre

samedi
4 octobre
14h30

Bribe(s) d'enfance(s)

Ouverture de l'exposition de Mamz'elle Roüge

Présentation et dédicace par l'artiste autour de son dernier album ''L'enfant qui voulait vivre sa vie''.



L'ILE SANS NOM

Compagnie au fil du vent

Deux personnages errent, seuls, et émergent sur 'L'île sans nom', avec toute leur singularité…
L'un vit sur un fil, l'autre au sol.
Qui sont-ils ? Que fuient-ils ? Que cherchent-ils ?
Ils se découvrent eux-mêmes peu à peu au travers de la rencontre avec l'autre. Leurs mouvements se font écho d'une étrange manière, l'un pouvant être le reflet, la face cachée ou encore le rêve de l'autre. Des bribes de pensées s'échappent, s'opposent, et se rencontrent avec une liberté infinie, dans un monde hors normes défini par l'absurde.

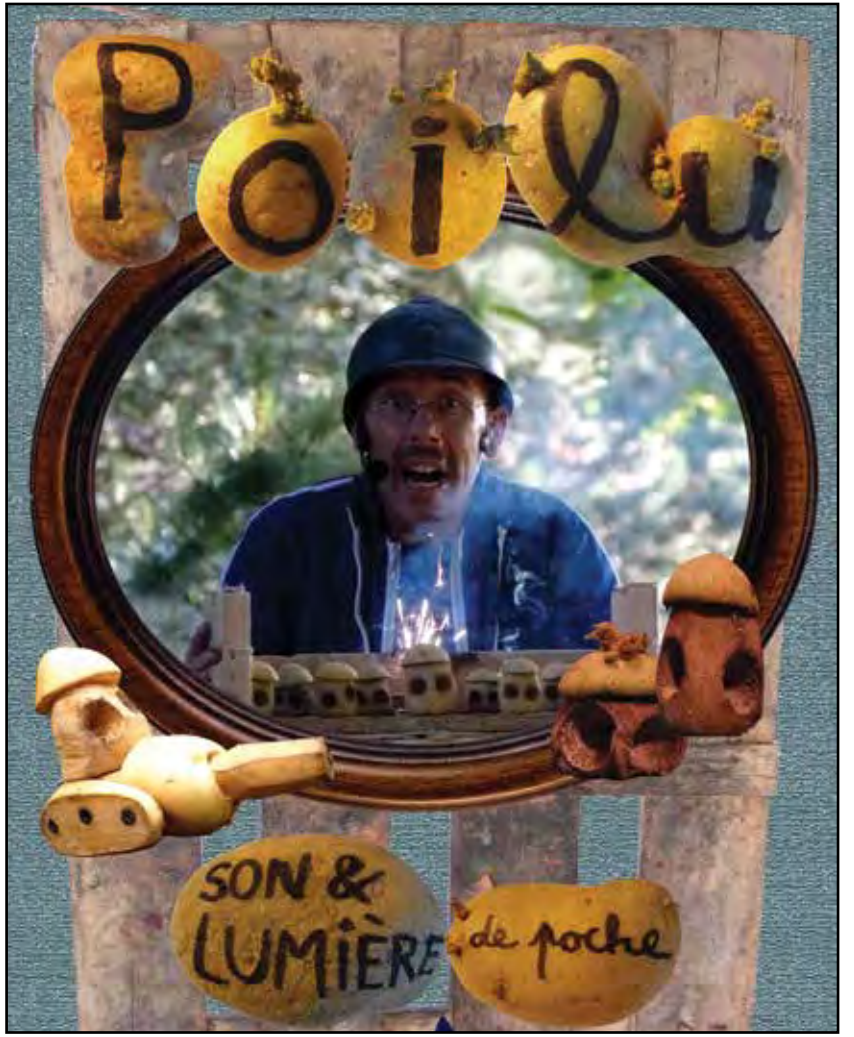
Sur une idée et une écriture de Johanna Gallard - Avec Johanna Gallard et Julien NGuyen Dinh - Bienveillance artistique : Michel Gibé - Création sonore et musicale : Jean-Michel Deliers - Régie : Mathis Jacquet - Construction : Cyril Monteil - Costumes : Céline Altazin et Mathis Jacquet - Lumières : Yves-Marie Corfa - Aide à la production : Armelle Bavière - Diffusion : Isabelle Hamonic

samedi
4 octobre
20h30

Tarifs :
adulte 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille

Cirque
fil et
théâtre gestuel

Tout public



Compagnie Chicken street

POILU

Purée de guerre

(spectacle son et lumière de poche)

Santonin a deux passions : les pommes de terre et La Première Guerre Mondiale. Déçu par le Musée de la Guerre à Verdun, il décide de se lancer dans une grande reconstitution de la guerre de 14-18 à l'échelle 1/1000e.
Un grand Son et Lumière avec un générique, des vraies explosions, des effets spéciaux et des vrais morts. Pas un truc avec des mannequins en cire qui font semblant d'être morts. Avec quelques cageots, des pommes de terre et un humour ravageur, la Cie Chicken Street nous replonge au coeur de la Grande Guerre pour rire et réfléchir.

'Santonin, malingre et méticuleux, n'a rien d'autre que 20 kilos de tubercules qu'il sculpte en soldats, tanks, avions : une simple cagette devient le théâtre des opérations où il montre la bravoure des poilus plongés dans l'horreur des combats. Avec le centenaire de la Grande Guerre, on n'est pas à l'abri de spectacles en tout genre célébrant 'ceux de 14'. Celui de Nicolas Moreau est certainement le plus original (avec d'invraisemblables effets spéciaux), et fait de ce comédien décidément sympathique (on se souvient de son *Cercle de Cailloutologie*) un artiste de la mémoire ingénieux et moins opportuniste.'

Thierry Voisin - Télérama

Conception et interprétation : Nicolas Moreau

Nicolas Moreau est un comédien formé à l'école nationale des arts du cirque de Bruxelles, puis à celle de Chalon en Champagne. Il se dirige, avec la Compagnie Chicken Street, vers le jeu Clownesque et le théâtre d'objets. Il a participé à plusieurs missions de l'association 'Clowns sans Frontières'.

vendredi
17 octobre
20h30

Tarifs :
adulte 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille

Théâtre d'objets

Tout public à partir de 6 ans

© Michel Tonon

Compagnie Etant donné

VASSILISSA

Inspirée d'un conte russe traditionnel, cette chorégraphie plonge les petits dans un intérieur réconfortant et chaleureux. Cette visite du paysage russe nous mène à la rencontre de Baba Yaga, la sorcière qui disperse la laideur autour d'elle. Seule Vassilissa la très belle, sera capable d'opposer une alternative à cette nature hostile. Avec elle, la route chante sous ses pas et le vent fait résonner les feuilles comme des balalaïkas. Ce spectacle explore la relation entre la laideur et la beauté, si étroitement liées. Vouloir saisir l'une, c'est saisir l'autre… elles forment un tout indissociable.

La Compagnie Etant donné sait par une gestuelle très ludique et joyeuse, s'adresser aux plus petits.
L'histoire de Vassilissa est sombre mais elle révèle la lumière qu'un enfant peut apporter au cours des choses, en croyant dur comme fer que sa poupée détient le pouvoir d'affronter BabaYaga.

Au son de la musique russe et accompagnée de projections vidéos, Vassilissa va, vient, court et vole. Elle rencontre Baba Yaga, mais sans crainte elle l'affronte et la vainc.
Vassilissa s'envole enfin, les oiseaux l'accompagnent et Baba Yaga disparait.
Sa traversée a fait d'elle une grande personne.

Conception : Frédérike Unger et Jérôme Ferron
Interprétation : Marie Barbottin ou Magali Albespy - Musique : Les tableaux d'une exposition de Moussorgsky (extraits) - Création lumière : Frank Guérard - Régie générale / conception vidéo : Rémi Rose - Costumes : Jennifer Lebrun - Photographies : Frédérike Unger.

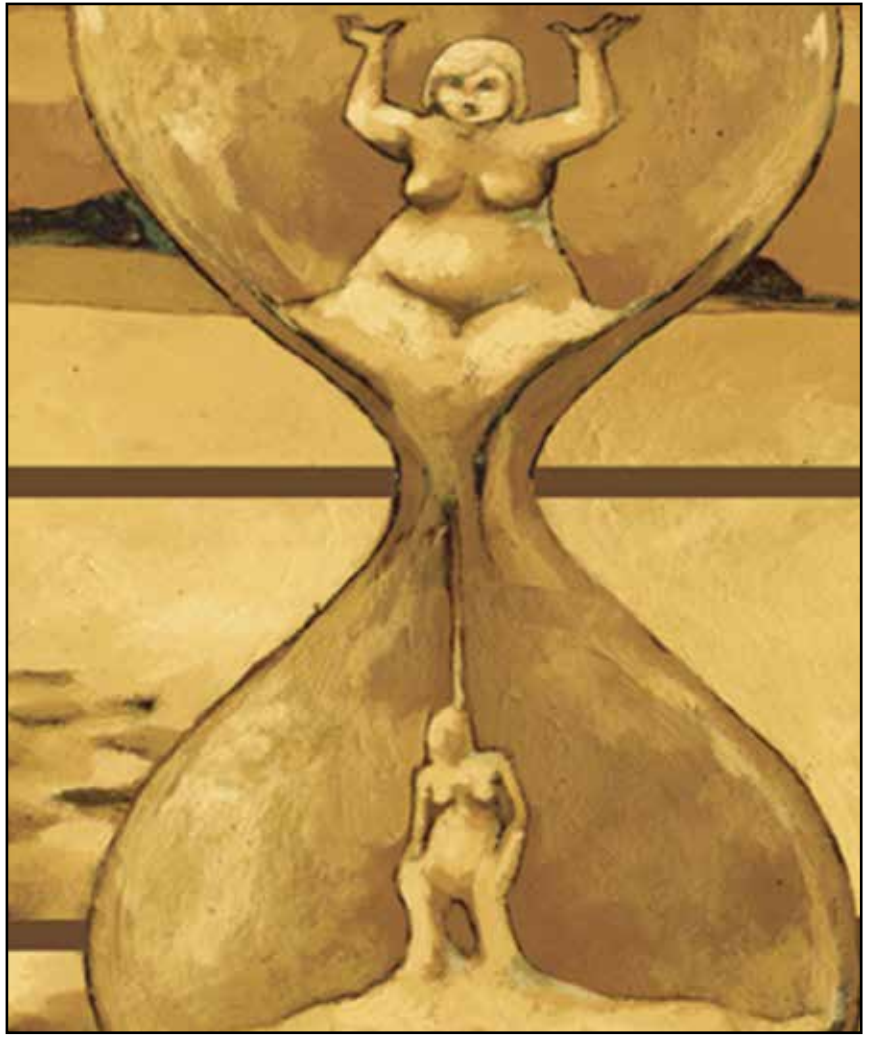
Durée : 30'

samedi
8 novembre
10h30

Tarifs :
adulte 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille
Gratuit pour les adhérents AEMD

Danse

Tout public
à partir
de 4 ans



Compagnie Black out

DAME OBÉSITÉ

'Dame Obésité' est une pièce entre humour et émotion, touchante et engagée, traitant d'un sujet capital : l'obésité, ainsi que d'un de ses traitements majeurs : la chirurgie.

'Ecrite à partir de témoignages de personnes souffrant d'obésité, elle nous renvoie à la compréhension des comportements de chaque personnage avec leurs souffrances et ce qui différencie ou pas nos vies des leurs. Le théâtre n'est que la représentation de comportements chaotiques, de pertes de repères des personnages.
En faisant la démarche de monter cette création, si les enjeux relationnels sont clairement représentés, alors peut-être que cette oeuvre raisonnera plus fort chez le spectateur, l'aidera à se transformer toujours plus subtil et vigilant quant à notre héritage exclusivement construit sur des siècles de barbarie, de violence, de négoce, d'usure...'

Patrick Aujoux

'L'art-thérapie est une vraie spécialité qui englobe l'ensemble des pratiques thérapeutiques utilisant une technique artistique. [...] Mon objectif dans cette démarche est de provoquer une alliance thérapeutique positive pour la prise en charge chirurgicale d'une maladie dont les causes ou les conséquences peuvent être émotionelles et/ou psychologiques.'

Extrait du livre '*Le Poids des Mots*' du Dr Maxime Sodji

De Maxime Sodji - Adaptation : Jean-Louis Plitta - Mise en scène : Thierry Charrière -Scénographie : Gilles Charmot - Costumes : Stéphane Arnaud - Avec : Fabrice Cazin, Pascale Chatiron, Raphaël Hornung, Valérie Pujol, Charlotte Gutierrez, Silvia Massegur, Virginie Maillard, Céline Deridet, François Pain-Douzenel.

Partenaires : la Clinique des Emailleurs, La SOFFCO, l'ADPS, Mutualité française, Centre de l'obésité.

vendredi
21 novembre
20h30

Tarifs :
adulte 15 €
réduit 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille

Théâtre

Tout public
à partir
de 12 ans

Gaya et Alexandre Jouravsky

PIANO JAZZ DUO

Issue de la tradition des pianistes de be-bop et de jazz contemporain, inspirée par Chick Corea, Keith Jarrett, Herbie Hancock et Brad Meldhau, la musique de Gaya et Alexandre Jouravsky a une énergie et un lyrisme tout en nuances;
Le concept de deux pianos jouant ensemble, les vibrations des deux instruments géants et une percussion bien spécifique restent une alternative, y compris pour les oreilles les plus expertes, propices à la communication et l'échange entre deux musiciens.
Leurs débuts en duo datent de l'époque de leurs études au Conservatoire National Supérieur S. Rachmaninov en Russie. Lauréats du concours de Jazz en Russie, ils ont également obtenus le premier prix au concours de jazz Red Sea à l'académie de musique Rubin.

Au programme : des compositions personnelles, des improvisations autour de thèmes célèbres de jazz et classique…
Le duo, fondé en 1992, acquiert une grande expérience lors de nombreux festivals de jazz internationaux (jazz festival Red Sea à Eilat (Israël), Heineken international jazz festival, festival international de musique à Jérusalem (Israël), etc.) et d'un grand nombre de concerts en Russie, Israël, Allemagne, Grande-Bretagne etc.

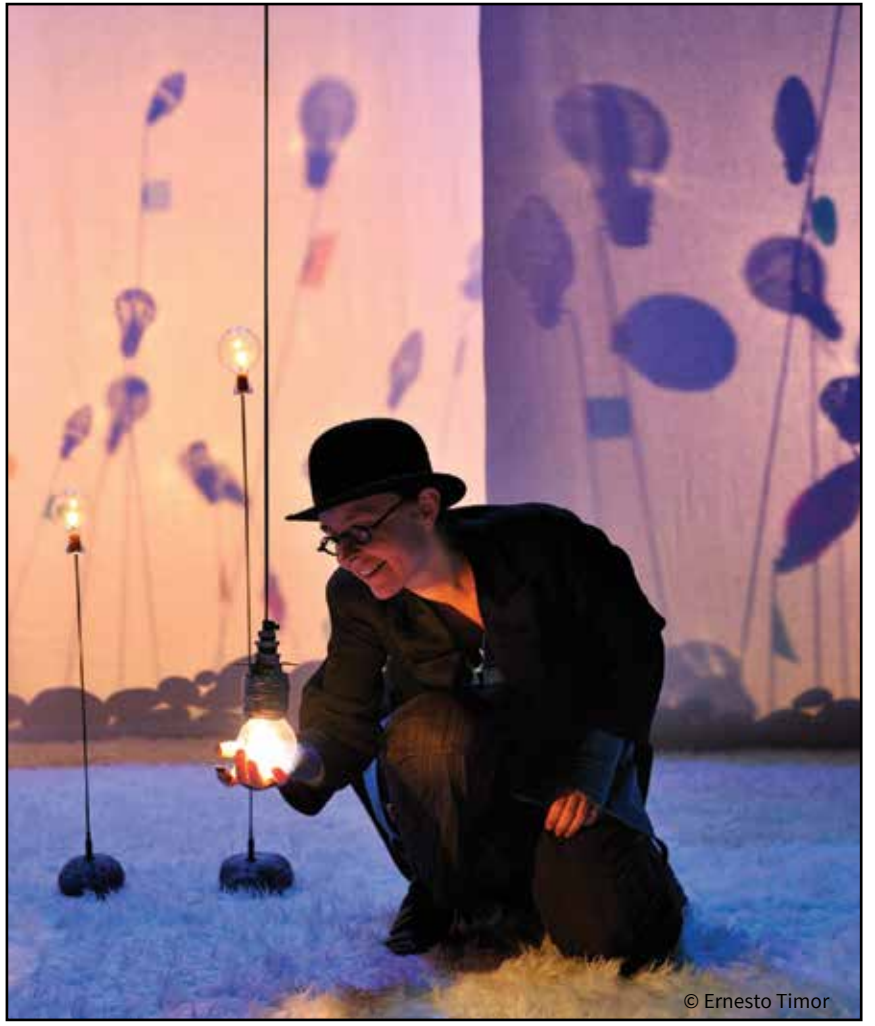
Gaya Jouravsky – piano, compositions
Alexandre Jouravsky – piano, composition, percussions

mercredi
26 novembre
20h30

Tarifs :
adulte 15 €
réduit 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille
Gratuit pour les adhérents AEMD

Concert

Tout public


© Ernesto Timor

Compagnie du Chat perplexe

VLAGÔSHTÙT

(comprend qui peut...)

Un grand spectacle de plateau pour les tout petits!
C'est un monde tellement petit... qu'on en fait le tour avant la fin du jour.
Au cours d'un voyage perpétuel, trois personnages burlesques jouent d'un espace insolite : la boussole tourne en rond, les galets volent, les ampoules chantent, et les ombres s'envolent....
De la danse.
Danse des corps, danse des ombres, danse des objets manipulés ; danse lyrique ou burlesque. Tantôt géométrique et graphique, tantôt percussive et rythmique, cette danse du temps et de l'espace flirte avec l'abstraction, le langage des signes et le cinéma muet.
De la musique électronique ET... scénique.
Des pierres qui roulent, une mouche qui passe, du verre qui tinte, un téléphone que personne ne décroche jamais...
Un Langage imaginaire...
Les trois personnages parlent un langage que l'on ne connaît pas...
Les tout-petits, avant d'appréhender le sens, comprennent par le biais de l'émotion, de l'intention. Alors nous retournons aux sources du langage, les sons vont précéder la signification. Le langage devient musical, physique mais surtout ludique.

De et avec : Estelle Coquin , Stella Cohen Hadria, Camille Reverdiau
Mise en scène : Lucie Catsu - Scénographie et lumières : Nico Gotro, Emma Atkinson - Musique originale : Estelle Coquin - Regard chorégraphique : Muriel Corbel - Regard clownesque : Jean-Louis Baille.

samedi
29 novembre
10h30

Tarifs :
adulte 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille

Danse théâtre

Tout public
à partir de 3 ans

Les Amants de Simone

Le Bal

Depuis deux ans, les Amants de Simone racontent leurs 'histoires chantées' devant des publics français ou étrangers, dans des festivals, des théâtres ou des cafés concerts.

Saint-Yrieix la Perche est un beau souvenir de février 2013 et c'est avec beaucoup d'enthousiasme qu'ils reviennent accompagnés par Tom Marchand à la batterie et Thomas Ezekiel au piano et à la guitare.

Leurs histoires chantées nous entrainent alors dans un bal des amants reprenant avec tact des chansons qui leurs sont chères !

Un spectacle ou un concert ?

On ne sait plus trop bien, l'interprétation domine, l'improvisation est bienvenue, leur complicité est évidente et les grands auteurs sont au rendez -vous.

Des esquisses plus personnelles, écrites avec passion, se glissent dans ce répertoire aux registres variés!

Avec :
Simon Morant : Chant, accordéon
Samuel Tardien : Chant contrebasse
Jérémy Chevet : Chant, guitare
Thomas Ezekiel : Chant, piano, guitare
Fred Giet : Accordéon
Tom Marchand : Batterie

Productions : Limouz'art productions

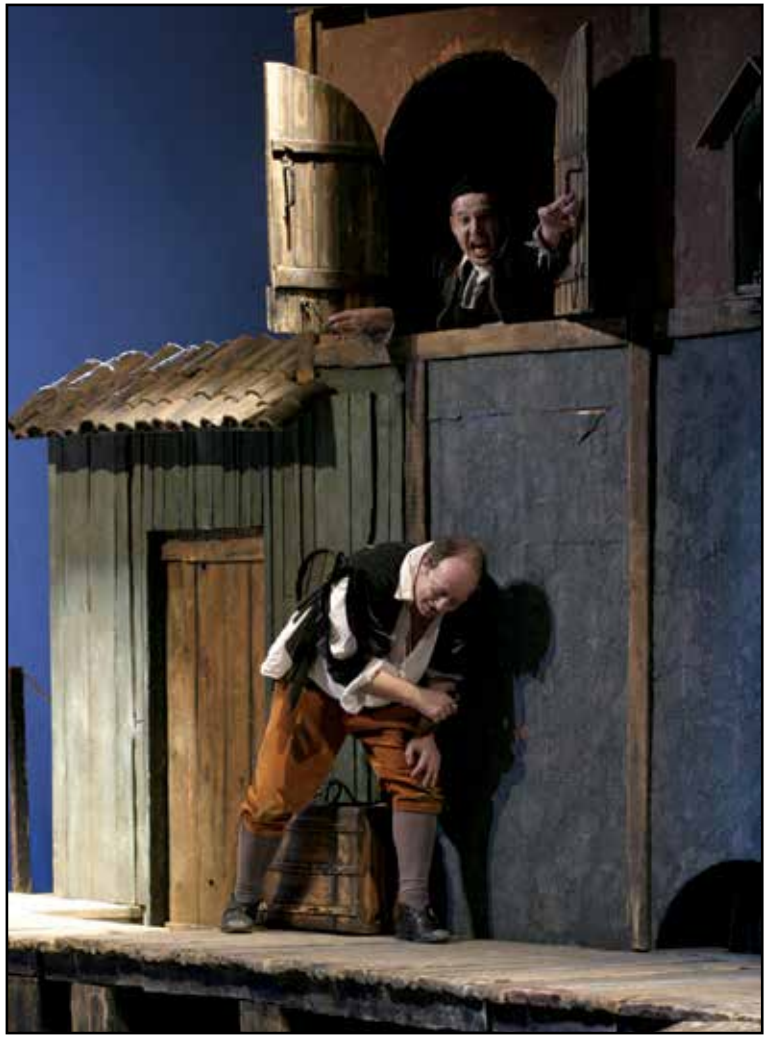
www.lesamantsdesimone.com

vendredi
5 décembre
20h30

Tarifs :
adulte 15 €
réduit 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille

Concert

Tout public



Compagnie de l'Iris

LES FOURBERIES DE SCAPIN

En l'absence de leurs parents respectifs, Octave s'est marié en secret avec Hyacinthe, jeune fille pauvre au passé mystérieux, et Léandre est tombé amoureux fou d'une égyptienne, Zerbinette. Mais voici que les pères, Argante et Géronte, rentrent de voyage avec des projets de mariage pour leurs enfants. Scapin, le valet de Léandre, s'engage à tout arranger...

Dans le théâtre de Molière, entre le fils avide, fringant mais désargenté, et le père, fortuné mais sénile et méfiant, le valet, lié à l'un et à l'autre, serviteur familier et dépendant des deux, participe en tant que témoin et confident à l'éternel affrontement des générations. Ce rôle privilégié qui lui est donné fait de lui parfois, dans le monde à l'envers qu'est la scène, le maître de jeu. Ni richesses ni ambition ne viennent alourdir sa démarche et, s'il est rusé, le voilà qui distribue les cartes, arbitre détaché et objectif, plus proche sans doute de la jeunesse par son désir encore inconscient d'émancipation. Condamné de naissance à être un sans grade méprisable, craintif et soumis, le voilà devenu puissant et flatté, indispensable et exigeant, voilà qu'on se le dispute.
Moins qu'un homme dans la vie, le voilà héros sur scène.

De Molière - Mise en scène Philippe Clément
Avec Béatrice Avoine - Zerbinette /Philippe Clément - Scapin
Hervé Daguin - Sylvestre et le Spadassin/Emilie Guiguen - Yacinthe/
Martine Guillaud - Nérine/Etienne Leplongeon - Octave/ Bruno
Miara - Géronte/Jérôme Sauvion - Argante/Didier Vidal - Léandre/
Lumières : Philippe Clément - Costumes : Eric Chambon
Décors : Elisabeth Clément, Romuald Valentin - Photos : Philippe
Schuller

vendredi
30 janvier
20h30

Tarifs :
adulte 15 €
réduit 10 €
moins de 12 ans
4.50 €
Carte sortir
Carte famille

Théâtre

Tout public
à partir
de 10 ans

Quand elles pensent....

QUAND ELLES PENSENT ÇA SE VOIT!

Chanson swing humoristique – Jazz vocal

Quand les femmes se moquent gentiment des femmes… Nous en voilà trois qui croquent nos contemporaines à pleines dents, avouant avec délice et arrogance leurs travers, leurs penchants, leurs coups bas, leur naïveté.
Elles sont d'une mauvaise foi sans limite, d'une cruauté toujours tendre, d'un cynisme adorable, et d'une énergie à toute épreuve. Ça swingue au pays des « Quand elles pensent ça se voit », ça balance, dans tous les sens du terme… ça rêve d'amour, en se racontant que les hommes c'est plus c'que c'était, ça s'croit fort et ça appelle au s'cours au moindre bobo, ça parle fort, ça gesticule, mais ça a bien du mal à cacher trois coeurs d'artichaut !
Constitué il y a trois ans, ce groupe réunit des artistes limougeauds qui, en se rencontrant ont eu envie de créer un spectacle à leur image à mi-chemin entre théâtre et chanson, un cabaret drôle, incisif et coloré, inspiré de l'univers de Tex Avery et des personnages que l'on retrouve dans les cartoons des années 40/50.

ELLES : Sylvie Dubreuil : soprano - Marline : mezzo soprano - Caroline Casteran : alto - EUX : Éric Jaccard : Batterie - Gaël Rouilhac : guitare - David Maur Cadiou : contrebasse

Créations originales

Sonorisation : Dominique Boos - Création lumière : Julien Desbrosses - Auteurs compositeurs : Thierry Dubreuil, Sylvie Dubreuil, Marline, Caroline Casteran, Laurence Cacaud, Thomas Ezekiel - Arrangements voix : Sylvie Dubreuil, Thomas Ezekiel, Caroline Casteran - Arrangements musicaux : Gaël Rouilhac , David Maur Cadiou

vendredi
6 février
20h30

Tarifs :
adulte 15 €
réduit 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille
Gratuit pour les adhérents AEMD

Concert humour

Tout public

Trio Cascades

TRIO CASCADES

Ces trois musiciens passionnés sont désireux de vous faire découvrir l'alliance d'une flûte traversière, d'un basson et d'un piano.

Cécile Denis à la flûte, Jacques Levy Frebault au basson et Gaya Jouravsky au piano, vous présenteront en toute simplicité leur programme varié et élaboré sur mesure : les pièces de Beethoven, Donizetti ou dans un registre plus léger, Joplin sauront ravir vos oreilles.

mercredi
11 février
20h30

Tarifs :
adulte 15 €
réduit 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille
Gratuit pour les adhérents AEMD

Concert

Tout public

Compagnie Pic la Poule

PERLIMPINPIN

PERLIMPINPIN, c'est l'aventure d'une femme farfelue qui prend son jardin pour un coin de ciel ou…
le ciel pour son jardin !

Elle fait pousser des nuages, accroche les fleurs au fil à linge, discute avec les oiseaux, se prend même parfois pour un oiseau…

PERLIMPINPIN, c'est un voyage où la légèreté est partout présente.
C'est avant tout une évocation poétique sans narration, ni explication…

Les objets sont détournés de leur contexte habituel ; la danse vole, flotte, s'évapore, souffle, s'amuse.

PERLIMPINPIN, invite les enfants à un voyage sensible et sensuel au coeur du rêve…

Imaginé par Barbara Blanchet

Interprétation : Ana Popovic ou Barbara Blanchet

samedi
14 février
10h30

Tarifs :
adulte 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille

Danse

Tout public
à partir
de 2 ans

© Grégory Voivenel

Compagnie Encore qui? (Gorky)

JE SUIS SUIS LÀ

Clown, jonglerie et chant pour le très jeune public

Un clown va Naître, prendre conscience de son identité, de ce qui l'entoure et de l'altérité. Il va grandir.

'*Je suis suis là* est une grande découverte chez le jeune enfant, le point de départ pour toutes les découvertes et les questions futures. J'ai choisi de traduire ce trouble par le bégaiement : je suis suis là. Il est là et n'en revient toujours pas.
A travers le clown, on peut évoquer la petite enfance sans l'imiter. Mon clown est un adulte il n'y a pas de doute là dessus, il ne fait pas l'enfant et encore moins l'idiot.
Il a par contre des choses en commun avec le jeune enfant. Il observe, il prend tout, il ne sait rien a priori, il cherche, il explore, il goute, il joue avec ses découvertes et il apprend.'

Frédéric Pradal

La compagnie Encore qui ? crée des spectacles à la lisière du théâtre et de la vie. Elle peut utiliser l'écriture, la jonglerie et le chant et croiser les circuits d'arts de la rue, du théâtre, du conte et du clown.
Se revendiquant observatrice du réel, elle cherche profondeur, intimité et poésie sans jamais oublier l'humour, de peur de se prendre au sérieux.

Création et interprétation : Frédéric Pradal
Regard extérieur : Olivier Bernaux
Costume et scénographie : Lucie Lizen

samedi
14 mars
10h30

Tarifs :
adulte 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille

Clown
jonglerie

Tout public
de 1 à 5 ans

P.P. Danzin

CHARIVARI

Après plusieurs centaines de concerts, dans des formules groupes et cabarets P. P. Danzin revient avec un premier album solo et un nouveau spectacle intitulé 'Charivari'.

Ce tour de chants réunit autour de Pierre Paul Danzin quatre musiciens d'expérience avec des arrangements acoustiques, à la vraie bonne sauce Chanson !

Poésie, coups de coeur, coups de gueule, nouveaux personnages, il semble que notre Pierrot sache où il veut aller.

Il emmène le public dans un bel univers poétique et mélodique, où l'Humanisme retrouve ses galons, et où les exclus reprennent leur revanche sur la vie !

Preuve d'une écriture toujours aussi soignée et d'une amitié fraternelle, trois chansons du spectacle ont été coécrites avec Allain Leprest.

Pierre Paul Danzin : Textes, Chant, Clarinette
Richard Mary : Guitares
Alexandre Danzin : Guitares, Yukulélé
Samuel Tardien : Contrebasse
Gilles Durand : Batterie.

Productions : Limouz'art productions

vendredi
20 mars
20h30

Tarifs :
adulte 15 €
réduit 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille
Gratuit pour les adhérents AEMD

Concert
chanson française

Tout public

Rue de la Muette

PRESQUE SEUL(S)

‘En 2011, nous avions enregistré Parade, le cinquième album de Rue de la Muette.
J’ai chanté en duo avec CharlElie Couture puis il est reparti sur son scooter. Voici ma vie actuelle: je chante, j’écris, je photographie des chiens de cirque, des éléphants, des fauves en compagnie de leurs soigneurs, des personnages qui apparaissent puis disparaissent derrière des portes ouvertes ou fermées, bleues comme le bleu d’Yves Klein.
Je suis reparti seul avec Gilles Puyfagès à l’accordéon et Miss CHéMAR à la vidéo live. Nous avons emporté avec nous tout ce que nous avions écrit, joué, filmé et composé ces derniers mois. Des titres nouveaux, des titres anciens. Juste le souffle de la voix mêlé à celui de l’accordéon. Du rock et du rauque, tendu comme un câble d’acier entre deux tours de verre. Comme toujours, je n’ai que des questions à mes réponses: nous sommes Presque Seul(s).’

Patrick Ochs

Il suffit parfois d’une voix, parfois même d’un souffle, pour que le charisme d’un homme vous saute aussitôt aux oreilles et ne vous lâche plus ; Patrick Ochs, chanteur de Rue de la Muette, dégage ce charme-là, envoûtement puissant tout en coups et en bosses ; hauts et bas vertigineux d’un timbre écorché aux profondeurs aspirantes. Ses chants d’amour plus ou moins désespérés et ses coups de gueule de déçu révolté nous entraînent dans leurs valses un peu folles et toujours libérées. Car ici, l’accordéon n’est ni musette ni vraiment réaliste, il devient presque rock, fait écho aux clarinettes tsiganes et aux guitares manouches. (...).

Valérie Lehoux - Telerama

Chant : Patrick Ochs
Accordéon : Gilles Puyfagès
Clarinette : Vincent Mondy
Scénographie live vidéo : Miss CHéMAR
Ariane production

www.ruedelamuette.com

vendredi
10 avril
20h30

Tarifs :
adulte 15 €
réduit 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille
Gratuit pour les adhérents AEMD

Concert chanson française

Tout public

Compagnie Hors Piste

TRAVELLING CIRCUS

« La vie, c'est comme une bicyclette,
il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre. »
Albert Einstein

Quand le sol se dérobe sous vos pieds, comment continuer à avancer ? Savez-vous jongler sur un tapis volant ? Qui peut faire du vélo sans rouler ?
Dans Travelling Circus, la compagnie Hors Pistes de Vincent Gomez se réapproprie l'histoire, les figures mythiques du 7ème art. En se faisant son cinéma sans caméra, le chef de troupe inverse le mouvement, oblige ses interprètes à se laisser déstabiliser, chuter, recommencer voire échouer. Un piège pour cinq cobayes. Toutes les stratégies sont bonnes pour déjouer la force centrifuge, le coefficient d'entrée dans l'air. Physiques et solidaires au sol comme dans les airs, les cinq acrobates transcendent leur discipline face à l'infernale machinerie. Issus de l'école de cirque de Belgique : Lola Devault-Sierra portée acrobatiquement par l'intrépide Nickolas Van Corven.
Instillant un esprit piquant, chahuteur, le scénario de Vincent Gomez déroute aussi le monocycle de Robin Zobel. Quand Antoine Nicaud aspire à plus de verticalité, suspendu à des sangles.

Mise en scène : Vincent Gomez & Christian Lucas - Chorégaphie : Vincent Gomez & Séverine Chasson - Au plateau : Nickolas Van Corven : porté acrobatique, Lola Devault-Sierra : porté acrobatique, Robin Zobel : monocycle et vélo acrobatique, Laurent Pareti : jonglerie, Antoine Nicaud : sangles aériennes - Régie générale et lumière : Benoit Fenayon - Régie son & musique : Renaud Daniaud
Scénographie : Didier Goury - Costumes : Barbara Mornet

Les séances de ce spectacle sont proposées en partenariat avec le Conseil Général de la Haute-Vienne

jeudi 16 avril
et
vendredi 17 avril
20h30

Tarifs :
adulte 15 €
réduit 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille

Cirque humour

Tout public à partir de 8 ans

Compagnie Les Rois Vagabonds

CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

Au programme: Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns.

Il y a elle, perruque blanche, visage blanchi des nobles de la Cour, allure altière, et alto à la main. Et il y a lui, un peu voûté, dont la barbe rend les traits plus sombres, portant tuba et ballots de paille, comme s'il venait des champs, ou du jardin. Tout semble les opposer et pourtant ils ne font l'un sans l'autre qu'à se chercher toujours.
La musique les unit, clowns, acrobates, équilibristes, n'hésitant pas à nous emmener dans les grands fonds marins où l'on rit (comme des baleines) et à nous enthousiasmer au rythme crescendo du Boléro de Ravel.

Marc Verhaverbeke

Elle, Julia Moa Caprez, est violoniste classique et acrobate.
Lui, Igor Sellem, a fait de la physique fondamentale, escaladé falaises et sommets avec les meilleurs grimpeurs du monde. Et trompettiste. Ils se sont trouvés clowns.
Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Ils parlent un langage universel.
Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on sourit, on est ému.

Armelle Martin

Gazelle est une clown, qui ne quitte pas son violon. Face à elle, Gorki, au nez d'ivrogne, vêtu d'une blouse de paysan, porte un tuba et des ballots de paille. Le concert classique que ce duo détonnant envisage de donner sera bien entendu émaillé de farces et de péripéties. Un bon moment à passer.

Stéphanie Barioz - Telerama

De et avec Julia Moa Caprez et Igor Sellem

http://lesroisvagabonds.com

samedi
23 mai
20h30

Tarifs :
adulte 15 €
réduit 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille
Gratuit pour les adhérents AMD

Cirque
musique
clown

Tout public

ORCHESTRE DE LIMOGES ET DU LIMOUSIN

Orchestre Régional du Limousin

CHOSTAKOVITCH, ATOUT VENTS

Un atout, les vents ? Mais quels vents, d'ailleurs ? La fanfare du village ? Le brass band américain ? Le fond de l'orchestre symphonique ? David Walter nous emmène à la rencontre de tous ces vents-là. Les vents militaires de Schubert, les vents symphoniques de Strauss, les vents exotiques de Caplet, les vents populaires de Chostakovitch.
Caplet et Strauss, eux, assument leur choix : l'un recherche la couleur intime du double quintette (2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors) et les équilibres subtils des bois ; l'autre va puiser dans les profondeurs de l'ensemble à vents (même effectif avec 4 cors et un contrebasson) un souffle orchestral et dense.
Quant aux Jazz Suites, on y décèle le regard fasciné du jeune Chostakovitch qui, aux Etats-Unis, découvre le jazz et décide de s'y essayer lui aussi… Entre musique populaire et recherche savante de la couleur harmonique, Chostakovitch compose un jazz unique, empreint de modernisme et largement influencé par son propre style.
A défaut d'avoir retrouvé la version pour orchestre, perdue pendant la guerre, peu de temps après la création, c'est l'arrangement de David Walter lui-même, réalisé à partir de la partition piano du compositeur, que nous entendrons.

Direction musicale : David Walter
Ensemble des 14 musiciens solistes de l'Orchestre de Limoges et du Limousin

Production : Orchestre de Limoges et du Limousin
L'Orchestre de Limoges et du Limousin est financé pour sa mission lyrique et symphonique par la ville de Limoges et la Région Limousin.

vendredi
29 mai
20h30

Tarifs :
adulte 15 €
réduit 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille
Gratuit pour les adhérents AEMD

Concert

Tout public

Compagnie Propos/Denis Plassard

DéBaTailles

Aussi cruelle qu'un débat politique,
aussi féroce qu'une cour de récréation,
aussi stricte qu'une partie de catch,
aussi mouvementée qu'une salle des marchés,
l'arène de DéBaTailles est un nouvel espace de confrontation.
Le spectacle se déroule comme une véritable compétition.
Deux équipes (les blonds contre les bruns !) s'affrontent autour de défis dansés. Les interprètes peuvent passer d'un camp à l'autre en changeant de perruque.

Comme dans un débat, les candidats s'opposent avec élégance et courtoisie mais les coups bas sont permis.
Ils se lancent dans des batailles sans merci qui oscillent entre acrobaties et cocasseries. Leurs armes sont la fantaisie, l'ingéniosité, la dérision, l'humour et un rien de méchanceté.
Cinq danseurs rompus aux prouesses du hip hop, du cirque et du jeu théâtral ; trois musiciens qui alternent joyeusement rock, jazz ou rap ; un rythme intense, une dépense physique impressionnante : DéBaTailles est une chorégraphie comme on n'en a jamais vu, sauvagement drôle, euphorique et virtuose !

'Une bande de huit hommes en costard et perruque transforment le plateau en ring... et c'est joyeux en plus !
Les cinq danseurs et les trois musiciens s'en donnent à coeur joie et se révèlent finement drôles. Sous la houlette de Denis Plassard, 'Débatailles' poursuit sa route avec l'humour en bandoulière, entre danse et concert, le tout servi comme un show !'

Rosita Boisseau - Télérama

conception, direction : Denis Plassard - chorégraphie : Denis Plassard (avec la complicité des interprètes) - interprètes : Nicolas Bachet, Xavier Gresse, Sylvain Julien, Jim Krummenacker, Vincent Martinez - musiciens (interprétation, composition) : Quentin Allemand (percussions), Jean-Paul Hervé (guitare), Norbert Pignol (accordéon)

vendredi
5 juin
20h30

Tarifs :
adulte 15 €
réduit 10 €
enfant 4.50 €
Carte sortir
Carte famille

Danse
musique
humour

Tout public

Les places pour les ateliers de créations, ou stages sont limitées aussi est-il vivement conseillé de réserver.

Tarifs
Ateliers de création : 2.50€ par personne
Stages : 3.50€ par personne

Les réservations peuvent se faire par téléphone ou par mail :
05 55 08 88 77 / ccjpf@saint-yrieix.fr
Informations sur http://centreculturel-saint-yrieix.kazeo.com

Ateliers

Ateliers de création

Autour des expositions et avec les artistes

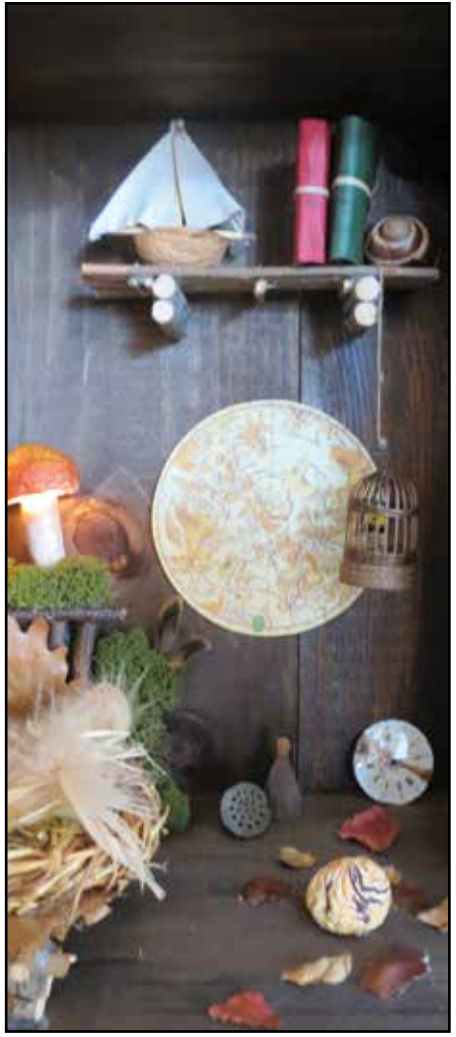
Avec Mam'zelle Roüge

mercredi 22 et jeudi 23 octobre à 10h30
«Le monde en grand» pour les enfants de 4 et 5 ans.
Le monde dans lequel nous vivons est peuplé de d'images et de sons. Essayons de capturer ceux de notre quotidien, pour en faire une grande fresque collective où se mêlent mots, papier découpés et couleurs.
Atelier proposé autour de l'album '' Boum Boum'', où sont associées émotions et onomatopées.

Atelier découverte et création
Mercredi 22 et jeudi 23 octobre à 14h30
«Les dessins racontent» pour les enfants de 6 à 10 ans.
Comment naît un livre? Imaginer des personnages. Ecrire leur histoire. Apprendre à la découper et à la mettre en page. Avec Mam'zelle Roüge, venez créer votre propre livre et laisser libre cours à votre imagination.
Atelier proposé autour de l'album '' l'enfant qui voulait vivre sa vie'', livre rempli de personnages-objets.

Les dates des prochains ateliers organisés autour des expositions de Brigitte Sénéchaud et Catherine Gontier vous seront communiquées dans les trimestriels et les dépliants des expositions.

Tarif
2.50 €



Ateliers

Ateliers contes et création

Encadrés par Catherine Demontpion
Pour les enfants à partir de 5 ans

Lundi 20 octobre 15h30
«Les malheurs d'Arlette la chouette» Comme toutes les chouettes, Arlette chasse la nuit et dort la journée. Seulement, dans la forêt les voisins d'Arlette sont très bruyants.
Atelier : fabrication d'une chouette à poser sur une branche. Au programme découpages et peinture.

Lundi 27 octobre 15h30
«la récré de la sorcière» Mais que s'est-il passé dans la classe ce week-end ? Pourquoi y-a-t-il des toiles d'araignée au plafond ? Et pourquoi les cordes de la guitare de la maîtresse sont-elles cassées ? Bizarre, Bizarre !
Atelier : création du mobile de la sorcière.

Ateliers "marottes et cie"

Encadré par Annie Petit,
Pour les enfants de 8 à 12 ans.
Création d'une marionnette

Les mardis 21 et 28 octobre de 14h30 à 16h30
A partir d'un tableau, d'un conte, d'une histoire...Créons des marottes ! A l'aide de matériaux de récupération et de beaucoup d'imagination, chacun pourra fabriquer et donner vie au personnage de son choix.

Il sera demandé à chaque enfant de faire son petit marché chez lui, afin de ramener quelques objets usagés ou non utilisés (tissus, gants, chaussettes, collants, pelotes de laine et de ficelle, ustensiles de cuisine, boutons, papier, plumes, bouchons...).

Tarif
2.50 €

Réservations conseillées pour tous les ateliers

Stages

Stages dessin et peinture

Encadrés par Annie Petit, plasticienne.

Chaque mardi, de 18h30 à 20h30 à partir du 7 octobre.

Cours pour adultes débutants.

Ce premier trimestre sera consacré à la nature morte. Explorez le thème à la lumière des grandes figures de la peinture par l'initiation à la peinture acrylique (couleurs, ombre et lumières) et à la pratique de l'esquisse.

35€ le trimestre ou 3.50€ la séance. Le matériel est fourni, mais chaque participant peut apporter son propre matériel.

Stage laine feutrée

Encadré par Nico Van De Velde.

Mercredi 29 octobre 14h30

Stage ouvert à tous de 4 à 99 ans.

Découvrez la technique de la laine feutrée peu connue et ludique. La laine cardée est travaillée à l'eau savonneuse : en frottant, roulant, pétrissant la laine humide forme ainsi du feutre.

Stages Danse flamenca

Encadrés par Monica Costamagna

Samedi 15 novembre de 14h30 à 17h

Samedi 13 décembre de 14h30 à 17h

Stages ouvert aux adultes débutants à partir de 15 ans

Chaque atelier sera structuré en deux parties :
- éveil corporel et techniques de base (les mains, les bras, les pieds, la posture, les déplacements, les tours, le rythme)
- découverte et pratique d'un style de danse(Sevillanas, Tango Flamenco, Rumba Flamenca) et/ou d'un accessoire de danse (éventail, foulard).

Prévoir des chaussures a talons large, confortables et stables ; une ample jupe ou un gilet, un legging ou pantalon de jogging.

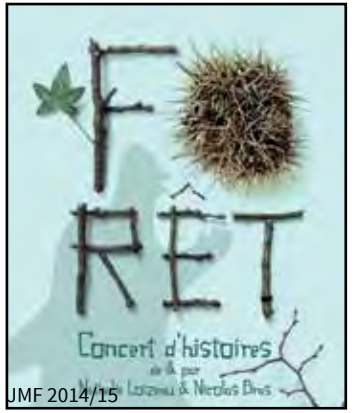
Tarifs
3.50 €

Recevez les informations des actions du centre culturel par mail

Réservations conseillées pour tous les stages

Nombre de place limité.

Méliscènes 2014



JMF 2014/15

Méliscènes 2014

JMF 2014/15

Partenaires

Les partenaires territoriaux
C'est afin d'étendre le développement socioculturel que le partenariat territorial prend place. Incontournable, il tend à un renforcement du maillage local existant, en l'ouvrant sur tous les publics.
L'objectif poursuivi est en conséquence et sur l'ensemble des actions développées, une mutualisation des moyens humains, financiers, de communication.

Association de théâtre Méliscènes
Ateliers de théâtre pour enfants et adolescents.
Des spectacles sont présentés au printemps et en fin de saison.
Président : Stéphane Georget
Le Montet-Saint-Yrieix
stéphane.georget0218@orange.fr – 05 55 09 91 77

Compagnie L'Escargot dans les orties
La comédienne-metteur en scène de la compagnie installée à Saint-Yrieix propose des ateliers de théâtre pour adultes, à partir de 15 ans.
06 62 23 20 13 - www.lescargotsdanslesorties.org

Jeunesses Musicales de France - Délégation Saint-Yrieix
Les JMF inventent depuis 70 ans la musique accessible à tous et en premier lieu aux jeunes. Appuyées sur un réseau de 1200 correspondants bénévoles et de partenaires culturels, les JMF produisent et organisent des concerts et des ateliers sur tout le territoire et dans tous les styles de musique : actuelle, classique et traditionnelle. Elles accompagnent ainsi les enfants et les jeunes dans la découverte active des artistes, des œuvres et des pratiques musicales.
Président : Eric Battaglia – jmf.styrieix@free.fr –
http://jmf.styrieix.free.fr//

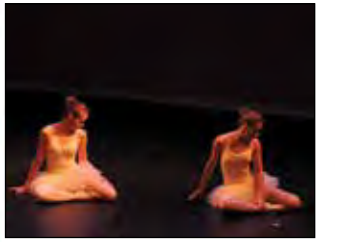
Méliscènes 2014

JMF 2014/15

Pôle jeunesse
12 / 17 ans
Saint-Yrieix

Le pôle ados 12/17ans a déjà mené de nombreuses actions et initié des projets aussi divers que novateurs.
Des stages de multiples secteurs ont lieu et permettent des rencontres et échanges entre jeunes, mais également entre structures jeunesse du territoire.
Cette nouvelle saison s'amorce et permet d'envisager la poursuite des actions artistiques, culturelles et sportives.

Le pôle ados 12/14 ans est donc un lieu de rencontres et d'échanges productifs, où chaque jeune a la possibilité d'exprimer ses souhaits d'actions.
Ateliers créatifs, sportifs, musicaux, jeux en réseau, stages de danse soirée wii… de nombreuses actions et animations se succèdent toute l'année. Des séjours, sorties et visites sont également programmés en concertation avec les jeunes.



En juin 2014, le pôle jeunesse a présenté au public sur la scène du centre culturel un spectacle durant lequel chacun a pu montrer un savoir faire, une passion.
Tous sur scène, ils ont fait participer le public volontaire.
Que nous réservent-ils pour 2015?

Vous avez entre 12 et 17 ans, rejoignez donc le pôle jeunesse… Le mercredi après-midi et tous les jours des vacances scolaires de 14h à 18h au Centre culturel.
6 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny
t-dossantos@saint-yrieix.fr
Téléphone : 05 55 08 88 46 / 77
programme disponible sur www.saint-yrieix.fr

Accueil de 12 à 17 ans

05 55 08 88 77

Bibliothèque médiathèque Saint-Yrieix

Chaque semaine, la bibliothèque reçoit des classes des écoles de Saint-Yrieix ou des environs, depuis les maternelles jusqu'aux classes primaires. Présentation de livres, lectures à haute voix, recherches documentaires, animations… sont autant de pistes que les enfants sont invités à suivre.

En outre, elle conserve un manuscrit ancien, une bible enluminée datant du 12e siècle, visible dans une vitrine aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

Documents pour adultes et enfants en consultation libre ou à emprunter.
La bibliothèque dispose de tablettes numériques et vous propose de les découvrir et de les essayer. Venez les tester, les manipuler et découvrir leurs fonctions de base.
Gratuit – Inscription obligatoire.
05 55 08 88 79 ou par mail à bibliotheque@saint-yrieix.fr

Catalogue en ligne sur le site www.saint-yrieix.fr.
Cliquez sur l'icône en bas de la page d'accueil 'bibliothèque-médiathèque' ou sur l'onglet 'culture et loisirs', 'bibliothèque-médiathèque', 'espace bibliothèque'.

Conditions de prêts :

Le prêt est gratuit mais en contrepartie les usagers s'engagent lors de leur inscription à se conformer strictement au règlement voté par le conseil municipal.

Nombre de documents autorisés :
Par carte (durée du prêt 3 semaines) :
- 12 livres adultes,
- 12 livres jeunes,
- 12 magazines.

Par famille :
- 8 Cd audio + 1 DVD musical (pas plus de deux nouveautés)
- 4 DVD (pas plus d'une nouveauté)
- 3 vidéos
- 4 CDR

Les réservations peuvent se faire sur place ou sur internet.

Pour tout emprunt la présentation de la carte de lecteur est obligatoire.
En cas de perte, une nouvelle carte sera établie contre paiement.
Pour tout retard des pénalités seront appliquées.

Pour s'incrire merci de vous munir :
- d'une pièce d'identité encours de validité
- d'un justificatif de domicile récent
- d'une aurtotisation parentale pour les mineurs.

Les mineurs devront être accompagnés de leurs parents qui devront présenter les pièces ci-dessus et remplir une autorisation parentale
Tout changement d'adresse et de numéro de téléphone doit être immédiatement signalé.

6 av. du Maréchal de-
Lattre de Tassigny

05 55 08 88 79
bibliotheque@saint-yrieix.fr

catalogue en ligne sur le site
www.saint-yrieix.fr

Horaires d'ouverture

Lundi de 13h à 17h

Mardi de 14h à 18h45

Mercredi de 10h à 12h
& de 13h30 à 18h45

Vendredi de 13h30 à 17h30

Samedi de 10h à 12h
& de 14h à 18h

Fermé les jeudis,
dimanches et jours fériés.