



photo : Chantal Bou-Hanna

Présentation

Depuis son premier album en 1998, Laurent Berger est reconnu pour suivre son chemin d'écriture avec une grande liberté. D'une inspiration personnelle, multiple et singulière, naissent des chansons d'un aujourd'hui hors du temps, à la poésie simple mais jamais anecdotique, qui veulent restituer l'ensemble des pièces du puzzle du sentiment humain. Impressionniste ou récitative, profonde mais sans emphase, sur des climats musicaux à l'harmonie évidente, sa voix donne une résonance très juste à nos émotions. Ses différents projets de scène, récitals ou lectures, ou d'enregistrements, ont toujours été guidés par la même utopie d'une beauté intérieure commune à tous.

Biographie

Laurent Berger est né en Isère en 1971. Il commence, à l'âge de 8 ans, des cours de guitare à la Maison des Jeunes de Rives sur Fures (38), petite ville à l'histoire papetière. Son professeur, Michel Motino, lui donne le goût de l'instrument et de la chanson en faisant travailler en petit groupe les musiques entendues à la radio. Dès le collège, la musique se partage entre copains et il participe en tant que guitariste à plusieurs groupes de reprise puis de compositions. Les influences d'alors sont pop et rock, même si les chansons de Renaud, Thiéfaïne ou Cabrel y trouvent également leurs places. C'est à la même époque qu'il s'essaye à l'écriture de chansons et qu'il se met au piano en autodidacte. Un peu plus tard, en 1991, il profite d'un stage-rencontre avec William Sheller, organisé par le Conservatoire National de Bourgoin-Jallieu (38) pour faire évoluer son écriture de manière plus personnelle. C'est à partir de 1996, qu'il (re-)découvre le répertoire de Brassens en accompagnant André Bourrillon et qu'il pose sa voix sur les chansons de Jacques Brel. Son écriture se faisant mature, le besoin se fait sentir de faire vivre enfin ses chansons sur scène. Il participe à une nouvelle session de stage au Conservatoire de Bourgoin-Jallieu pour des ateliers avec Romain Didier. Ses premières prestations en cabarets ou pour des associations locales, ainsi que la rencontre avec différents musiciens l'amène à produire son premier album en 1998. Celui-ci comportant douze chansons, dont deux poèmes de Bernard Dimey qu'il a mis en musique, le révèle comme un auteur-compositeur-interprète d'une grande sensibilité, aux mélodies élégantes et à la poésie très personnelle. Il s'inscrit dès lors dans un réseau chanson qui le découvre en 2001, lors du Festival « Chansons de Paroles » de Barjac (30). S'en suivront de nombreux spectacles à travers la France mais aussi, en Suisse, en Belgique et jusqu'au Mexique ! Il produira par la suite les albums « La belle saison » (en 2002), « Au pas pressé » (en 2006) jusqu'au dernier à ce jour « Aller voir » paru en 2013.

- 07 juillet 1971* Naissance à Voiron dans l'Isère.
- 1978-79* Premiers cours de guitare avec Michel Motino à Rives.
- 1991-92* Stage rencontre au Conservatoire National de Bourgoin Jallieu (38) animé par William Sheller
- A partir de 1996* Accompagne André Bourrillon sur un répertoire de chansons de Brassens, Brel, Moustaki...
- 1997* Premières prestations publiques en solo sur des compositions personnelles
- 1997-98* Stage rencontre au Conservatoire National de Bourgoin Jallieu (38) animé par Romain Didier.
- Septembre 1998* Parution de l'album " Plume ".
- Octobre 2000* Tournée des Alliances Françaises au Mexique.
Création du spectacle « Nuage ».
- Juillet 2001* Scène découverte au Festival "Chansons de Paroles" de Barjac.
- Septembre 2002* Parution de l'album "La belle saison ".
- Janvier 2003* Création du spectacle "Laurent Berger en chanson "
- 2005* Création du spectacle "Laurent Berger sur la scène ".
- Avril 06* Sortie de l'album " Au pas pressé "
- Septembre 08* Création du spectacle "A l'affût" au Train-Théâtre de Portes les Valence (26)
- Saison 2009-2010* Création du spectacle " Deux Vives Voix "
- Novembre 2012* Parution du livre d'art " Au Pas Pressé " édité par Alain Paccoud
- 2 Mars 2013* Prix du Jury et Prix du Public au Grenier Sel de Salzbourg (Allemagne) - www.chansonpreis.de
- 5 Septembre 2013* 5 Septembre 2013 : Parution de l'album « Aller voir »
- Juillet 2014* Participation au Festival Off d'Avignon avec le spectacle « Chansons de l'instant »
- 16 Juillet 2015* Obtention du prix Marc Robine lors du Festival « les Rencontres Marc Robines » Blanzat (63)

Un homme de parole

par **Cécile pirat** - Kayoc productions

Laurent Berger, c'est un grand gars élégant qui promène sur le monde un regard bleu et doux (mais pas que)... Quand certains n'ont rien à dire et du mal à se taire, l'homme est plutôt du genre le contraire : le mot économe, le geste mesuré ; mais quand il l'ouvre, ça tombe juste... Un homme de parole, en somme.

Paroles qui dessinent, chanson après chanson, des tableaux qui nous poursuivent bien après qu'on ait fermé les yeux ; petites merveilles de mots et de mélodies belles et fluides, tissées entre plume d'ange et fil de soi.

Aucune chanson n'est posée là au hasard. Elle trimballe toujours sa trouvaille, sa chute insolite ; elle nous balance d'une rive à l'autre avec délectation... Elle nous emmène dans des rêveries à lui, dans des fantasmes à lui, dans des paradis qui peuvent être, des lieux d'enfance, des lieux d'errance... où l'on se retrouve pourtant, intime et confident.

Concert après concert, dans les petits lieux, ou les soirs de festival, Laurent Berger séduit par sa simplicité et sa vérité, sans rien faire d'autre qu'être là ; sans rien faire d'autre que déposer ses chansons dans le creux de nos silences d'auditeurs attentifs.

A l'affût d'un peu de sens, d'un peu d'intense.

De l'écriture

Chansons d'errances et de vagabondages

par **Laurent Berger**

Je présente souvent mes chansons comme des chansons d'errances et de vagabondages. Deux façons d'aller, sans but, sans idées préconçues et sans œillères. Il faut prendre le premier vers qui passe, comme le premier train, la première route qui se présente et le laisser nous mener à sa guise, par le bout de la rime.

Dans la jungle des mots, il n'y a pas de chemin tout tracé, pas de carte pré-établies. Alors, on s'y enfonce avec sa seule intuition pour boussole, et, la plume en guise de coupe-coupe, on se dégage là, une clairière, là, un chemin escarpé. Je ne suis pas de ces massacreurs de terrain qui tirent tout droit, au bulldozer en suivant leur dictionnaire de rime ! Non, ici je contourne un rocher, un roncier, j'épouse un arbre, une fleur...

Je chante et j'écris toujours dans l'espoir d'une rencontre. Une rencontre ténue, infime, fragile et légère, mais une rencontre profonde. La rencontre de nos histoires uniques et solitaires, la rencontre de là où se cachent nos essentiels. Les chansons ne servent qu'à cela, ouvrir des fenêtres pour laisser entrevoir l'essentiel de nos vies, ouvrir une fenêtre pour laisser respirer l'essentiel de nos âmes. Je n'écris que pour la caresse d'une âme.

Une âme inconnue, ni tout à fait la mienne, ni tout à fait une autre...

Le faux-pas

Nos yeux sirotent le présent
Dans des verres de vif argent
Nous ne sommes que deux éclats
J'ose pas

Je laisse ta bouche gourmande
Confondre l'offre et la demande
Changer ton rire en opéra
J'ose pas

De toute ma chair je tremble
Je dis c'est le froid ça ressemble
A une armée de p'tits soldats
J'ose pas

Tout est permis

Papa veut que je sois poli
Que je dise toujours merci
Que j'attende mon tour pardi
A la poste, à l'épicerie
Papa veut que je sois poli
Que je ne parle qu'après lui
Et que je souris à ceux-ci
Qui le font suer jour et nuit
Comme je l'aime, j'obéis

Fantaisie

Je m'appelle fantaisie
Je suis née d'une envie
D'un pêché d'un plaisir
De la loi du désir
De la chaleur des pores
Quand elle s'évapore
Et forme ses mirages
Aux chevaux de halage
Aux épaules meurtries
Du fardeau de la vie
Je m'appelle fantaisie

Elle t'attend

Elle t'attend
Elle a déjà tout préparé
De ce repas à partager
Avec celui-ci celui-là
Dont elle saura combler les bras
Avec celui-là celui-ci
Dont elle voudrait combler la vie

Elle t'attend
C'est ainsi qu'elle a tout prévu
Mais il lui reste un inconnu
Et chaque jour à chaque instant
Les petits plats vont dans les grands
Des fois que celui qu'elle espère
Soit caché là juste derrière

Sous un pont

Sous un pont
Je finirai ma vie
Sans statut ni crédit
Comme un épouvantail
Qui boit qui pue qui braille
Sous un pont de Paris
Car ce s'ra à Paris
J'ai bien trop d'ambition
Pour échouer à Lyon
Sous un pont

Sous un pont
J'aurais mes chansons
La rime est ma raison
Et la Seine vaut la scène
Je n'aurais pas de peine
Là comme en résidence
A forger mes sentences
Et j'offrirai chacune
Au fleuve et à la lune
Sans rancune

Paludier

En attendant je m'éparpille
Je m'entraîne un peu chaque jour
A n'pas confondre tout ce qui brille
A observer le temps qui court
Et à goûter ta peau pardi
Qui fait de ma bouche un palais
Qui fait tout le sel de la vie
Hardi je serais paludier

co-production :

Tohu-Bohu / Frères de la Côte

contact :

Laurent Berger

06 21 89 88 87

contact@laurentberger.com

www.laurentberger.com